

తై కురువింద మణి సందీపితంబు తైన కెందలిరుఁ జందురకావి చందు
వల నొంది మకరంద బిందు బృందంబుల పొందున నందంబుఁ జెందు
గురివెంద పందిరులయందు నానందంపుఁజిందులు గొను నిందిందిర
సందోహంబుల సందడు లేచి క్రందుకొన డెందంబులు కొందలపడ
నిందిరకు మందిరంబు లగు కెందమ్ముల కందువలకుఁ బందెమ్ములు
సఱచుచు, నందఱు బిరుదులు డిందఁ గొందఱు ముందఱ సరిగి
యిందిందిర ముఖరి తాళిందమ్ము లగు కందర్ప విజయ మాకందమ్ముల
క్రిందఁ బిఱుందులు చలింప నందియలు మొరయఁ గుందనంపు సంది
బొందులు చందోయి నొరయఁ జిందులు ద్రొక్కుచుఁ గందుక
కేళిం దేలుచు; నిట్లు విహరించు చుండ, ఫల పరిపాక సౌభాగ్య
సంపన్న శుక సంభాషణం బై భాగవతంబుకరణి, వసుమతీజా తాభి
రామం బై రామాయణంబుపగిది, నారూఢ హరికుమార బాణాసనం
బై భారతంబు వైఖరి, నామోదిత సుమనో విసరం బై యింద్రనగ
రంబు బాగున, స్నేహీభూతగంధవాహం బై ధనంజయ నివాసంబు
పోలికఁ, జక్రాంగ పాళికా సరస్సురితంబై దండధరు నిలయంబుభాతి,
భాసిత పలాశం బై నిర్మతనిశాంతంబుచందంబున, ననుగత రస లసి
తంబై పరణ మందిరంబురీతి, సముదిత గంధ బంధురంబై పవనుని భవ
నంబుకైవడి, విలసితకుందంబై రాజరాజ నికేతనంబు చాడ్చునఁ, గంద
ళిత మహాప ర్ణాభికోభితంబై కైలాసంబుతీరున, జాతిరహితంబై యభేద
బ్రహ్మంబు చెలువున, నఖిల ద్విజ సూక్తి గ్రాహ్యంబై మాధవుని యం
దంబున, శుక ముఖ వనప్రియచయంబులకు నిష్టఫలంబు లొసంగుచు
సకలవిధ కుసుమాకరంబై, కుసుమాకరం బొప్పుచున్న సమయంబున.

—* సూర్యాస్తమయము *

సీ. కరినాథుఁ బట్టునక్రంబుపై విడిచిన
సరసిజాతునిచేతి చక్ర మనఁగ,
వరుణదిక్కుదతికి వాసవుఁ డనురక్తిఁ
బంపిన కెంబువ్వుబంతి యనఁగ,

సపరశై లాంత హర్ష్యాగ్రజా లాంత రా
 ర్చిత మహాదర్పణ బింబ మనఁగ,
 భువనాధిపతి నిజపురమందు బిరుదుగా
 వల నెప్పు నెత్తిన ధ్వజ మనఁగ,
 సభసుందరి సుగుణ రత్నాకరునకు
 మేలు గలుగంగ బలురతనాలు గూర్చి
 పట్టి త్రిప్పెడి యారతిపల్లె మనఁగ,
 గమలమిత్త్రుఁడు చరమభాగమున నెప్పె.

19

౧. ఎనయన్ సత్పతి దీపినుండి నడి తా నేతెంచి యే మొంచునో
 యనుశంకం గడుభీతిచే ద్రుతముగా నబ్ధిం బ్రవేశింపనో
 యన స స్తాలయ వాటికి జనియె నుష్ణాశుండు, తత్ప్రీడ యొ
 య్యనఁ దప్పెంగద యంచు నక్కువలయం బానందముం జెందఁగన్.

౨. వారుణదిగ్విధూతి నిజవాటికిఁ బ్రేమ నినుండు రాఁగఁ దా
 భూరి ముదంబునం బొదలి భూరి మణి గణ భూషణాలి గెం
 పారెడు పట్టుచీర మెయి నంట ఘటించి కుచద్వయంబున
 స్మారిమిఁ గుంకుమం బలఁ దెనో యనఁ దోచెను సాంధ్య రాగమున్. 21

౩. ఇనుఁ డరిగె ననుచు సమయాం
 గన నీలపటంబు చాల్చి కలయాశల మే
 కొనియెను జారిణి కై వడి
 ననఁ జీకటి పుడమిఁ జెలఁగె నతిబహుళం బై.

22

౪. అపర వధూతికా మణికి నై యతిమోహముఁ జెంది రాజు చొ
 క్కపుసిరి గల్గు మంత్ర ఘటికాతతి విచ్చిన పూలుఁ గొన్ని యం
 దపుఁ గపురంపుఁ బూసలు ముదంబున వశ్యతఁ గూర్చు, బంచెనా,
 నపుడు సరోజ జాండమున నంతట బారులు దీరె దారకల్. 23

౫. మరుఁ డను భూమిపాలునకు మాపటివేళల దిక్పురంధ్రకల్
 విరులును లాజలుం గలిపి వేడుకఁ జల్లిన సేసలో యనన్,

సరవి సభాప్రదేశ మను సౌధమునం బొనరించు దివ్య సుం
దరతర వజ్ర బాలిక లనంగనుఁ జుక్కలు పిక్కటిల్లెడున్.

24

—* చంద్రోదయము *—

మ. కుముదంబుల్ వికసింపఁ, గోకములు సంకోచింపఁ, గామివ్రజం
బు మనంబుల్ చిగిరింప, నల్ దెసలమోముల్ దెల్పి రాణింప, న
క్కమలంబుల్ ముకుళింప, వెన్నెలలు జోక స్థింట్ల సూచింప, సం
తమసంబున్ నశియింపఁ, జిత్తినుల చిత్తంబుల్ విజృంభింపఁగన్. 25

చ. తొలిదెస కెంపు నొంద, నయుతుల్బయమందఁ, బయోధ పొంగఁ,ద
మ్ములు మొగుడంగ, జక్కవలు మోహము నింపఁ,దొగ్గలహింప,మిన్
వెలయఁ, దమిసమున్ సొలయ, వెన్నెలపుల్గులు గేర, మారుఁ డ
గ్గలముగఁ బోరఁ, జందురుఁడు గాంతులు సల్లుచుఁ దోచె నంతయున్.

తే. మదనుఁ డిగురాకుఁదూపులు వదనువెట్టఁ
గళలు దేరెడు శాణచక్రం బనంగఁ,
దామసీ సతి, కర్ణావతంస మనఁగ,
నుదయగిరిఁ జంద్రమండలం బుదిత మయ్యె.

27

—* యామినీపూర్ణతిలక యుద్ధానంబున విహరించుట *—

వ. ఆ సమయంబున యామినీపూర్ణతిలక యనుగత సదాశీ తిలక యై
ప్రొద్దువోక నిడురరాక లేచి కేల్ సాచి నల్లెసలం జూచి దండనుండు
నొక వేదండయానపైఁ గైదండ యిడి మందగమనంబున బృందారక
సుందరీ సందోహము నడుమఁ గడు నెడవై నందనవనంబునకుం దరలు
పురంద రారవిందపదన చందంబున నందం బై యుద్ధాన వన సమీ
క్షణోద్యోగ యై చని చని; యచ్చట నచ్చవుఁ బచ్చరాల మెచ్చగు
తిన్నెల, వెన్నెలపొడలు గడలుకొనఁ జివురు జొంపంబుల సొం పొందిన
మాకందంబులచెంతఁ, గొంత సేపు విశ్రమించి; తదాశ్రిత వనితాజన
కల్పిత ఫల కుసు మాద్యుపహారంబుల హర్షంబు నొంది, యవ్వలఁ
జని, జవ్వనులం బిలుచుచు, నవ్వనిఁ గలయం దిరుగుచు, మంజుతర
కుంజంబు లరయుచు, సంబుయంత్రంబులఁ జూచుచు, బాదలు గట్టి

బాదులు చేసిన మల్లికా వల్లికాదుల నవలోకించుచు, సింపులు మెఱయ
సంపెంగలు గోయుచు, సాంపు సంపాదించు సాలంబుల లోలంబు
లంబుల శిఫా బాలంబుల సయ్యాటంబుల నెయ్యనెయ్యన నుయ్యల
లూగుచు, బాగుమీఱిన నికట తఱిసి తట నిబిడిత సికతా తలంబుల
గప్పురగంధులతోడ నెప్పుగఁ గప్పురంపుఁ దిప్పల మొగవ్వులు గప్పి
వెన్నెల కుప్ప లాడుచు, దప్పిన జప్పట లప్పళించుచు, నెకరొకరిం
గికురించుచు, నాటలఁ బాటలఁ బూదోటల విహరించుచుండ. 28

(రగడ)

అలివేణిరొ, మన కామోదంబులు
గలయఁగఁ జేయుచుఁ గలనాదంబులు
పెంపు దలిర్పఁగఁ బికవారంబులు
గుంపులుగొని పల్కుచుఁ గీరంబులు
జాలగు తేటల యుంకారంబులు
నోలిగ శారీ హుంకారంబులు
పరగఁగ నెప్పెడు పాటీరంబులు
మెఱయుచు నుండెడు మేటీరంబులు
నడరు నెపుడు గునుమాసారంబులు.
కడువడిఁ బోకురె, కాసారంబులు
గలిగినచోటికిఁ గదలుఁడి, తావులు
గలఁగినఁ జాలును గపురపుదీపులు.
చూడరె పొగడను సొంపై యున్నది;
పోడిమిఁ జెప్పుకు మును పేఁ గన్నది.
కంటే దక్కువ గా దేపాటికి,
నంటే పోదము యావనవాటికి?
పదవే పోదము పదుగుర మీప్పుడు;
పదరక పోదగు, బలుకాల్ చప్పుడు
వినిన బెగడి పోవే రాయంచలు?

పనివడి నేర్పేర్పడఁగాఁ బంచలు
 చాటు చేసికొని చనరే యింతులు.
 మాటలాడకురె; మఱి మీరంతులు
 ఎక్కడ వచ్చిన నే మన మీరలు;
 అక్కఱొ వింటివె యది మీవారలు
 సేయఁగ నన్ననఁ జెలువే నీకును?
 భోయెద. నుండవె, పొలఁతిరొ నాకును
 బనియే మున్నది? పలుకే మంచిది.
 మన లేదా? నీ మాటల సం చిది.
 తేటగ మన మీ తేనియ వంకలు
 దాటఁగఁ దరమే? తలఁపున శంకలు
 మానరె. చూచిన మంచిది వెన్నెలఁ
 గాని కాని మఱి కపురపుఁదిన్నెలఁ.
 పదరే యీ పొదప్రక్కఁ, గూడుదము,
 ముదముగ దాఁగిలిమూఁత లాడుదము
 రారే; నే నీ రమణిని ముట్టితిఁ,
 గోరికి దీఱఁగఁ గొమ్ము బట్టితి;
 పంతము మీఱఁగ బంతు లాడుదము,
 చెంతకు రమ్మి చెలిని గూడుదము.
 పువ్వలుఁ గోయుద వివ్వనితావుల;
 దవ్వా పొదము, తనరెడుతావుల
 కిమ్మె యున్నవి; యేలరె నవ్వలు?
 ఈమహి రాలిన వేఱరె పువ్వలు,
 గాడిగ వెన్నెల గాయఁగఁ, దరువుల
 నీడలఁ బొడవెన్నెల లీయిరువుల.
 ఏ తెంతము మఱి యిందుల కిందఱు.
 ఆతత కేళుల నలరుచు నందఱు

నాడుచుఁ బాడుచు నతివలు వనమున
వేడుక చేసిరి వెలదికి మనమున.

29

క. అం దలసి సొలసి రాజ పు
రందర కన్యా లలామ రమణులు వేడ్క
జేంది యుపచారములు సే
యం దగ శయనించె సును కృతాచిత శయ్యన్.

30

తే. అట్లు శయనించి, కూరుకు నంది యంద
కంతలో లేచి, వివశాత్త మై కలంగి,
తెలిసి కను మూసి, క్రమ్మరఁ దెలివిఁ గాంచి,
కాంచి దిక్కులఁ, జెలులను గాంచి, కాంచి.

31

తే. మగిడి శయనించి, మఱి లేచి, మై విడిర్చి,
మదినిఁ చలపోసి, తలపోసి, మరునిగాసి
కిని భరింపఁగ లేక, నూ ర్చెనయఁ జిక్కి,
పల్క నేరక యున్న, న ప్పడఁతులెల్ల.

32

క. 'ఇది యేమి వింత; యిచ్చట
నిదురించెను, లేచి లేచి నెఱి మనలను జూ
డదు, మాటలాడ దెంతయు;
నిది యేమో తెలియనేర? మే మంద మయో!'

33

వ. అని యిట్లు తమలోఁ దాము వితర్కించి చుట్టునుట్టి రాపట్టి నిట్టు
బట్టి యట్టె దానిమొగంబు గనుఁగొని యొక్కసఖ యిట్లనియె.

34

క. 'ఓయమ్మ యేమె యిది? నీ
వీయెడ మముఁ జూచి పల్క వేమే? మమ్మున్
డాయపు; కారణ మేమే?
సాయనిదయతోడఁ జూచి పల్కుము తల్లీ.'

35

చ. అన విని చాలఁ దెప్పిలి యాసఖఁ గన్గొని పల్కె. 'నో సఖీ,
విన్ను మొకవింత, యే మని భువి నచియించెద? నైనఁ జెప్పెదన్';

- వనిఁ జరియించి యిచ్చటికి పచ్చి ముదంబునఁ బువ్వునెజ్జ నిం
పున శయనించి యుండుతఱిఁ బొందుగఁ గూర్కిడి సంతబోపలన్
- చ. ఒకకలఁ గంటిఁ, గంటి ఘను నొక్కనిఁ జక్కెరవింటివాని పో
లికిఁ దనరారువాని, నమలీమన కాంతుల నెప్పువాని, సం
వికసిత సార సాక్షు; మఱి విన్నది గన్నది లేక యెవ్వఁడో
సకి యతఁ డిండు నాసరన జాణతనమ్మున నుండె, నుండినన్.
- ఉ. నేనును వానిపే రడుగ నేరక మార కఠోర కార్ముక
జ్యా నినదంబు సోకి తమి నంది చెవుడ్పడి చూచుచుండ, వాఁ
డూనినప్రేమ దివ్యఫల మొక్కటి యిచ్చి యదృశ్యుఁ డయ్యె,
ద్రానన, చంద్రుఁ డజ్జలధరాంతర మొందినరీతి. సంతటన్,
- ఉ. తత్తరపాటుఁ జెంది మది తల్లడిలంగను మేలుకొంటి; నా
చిత్తజ నన్నిభాంగుఁ డెటుఁ జెందెను నన్నిటఁ గూరుడైన య
చిత్తజుబారినిం బడఁగఁ జేసి? యికం దమిఁ దాళఁ జాల నే;
నిత్తఱిఁ బల్కరమ్మ దయ, నిందుల కేమీ మొనర్తు భామినీ?
- వ. అనిన శుకవాణి యిట్లనియె.
- ఉ. ఈకల మంచి దమ్మ; మది నిందున సంశయ మొందకమ్మ; యా
శ్రీకర గాత్రు దర్శనము చేకురునమ్మ; శుభావహంబును
శ్రీకర మమ్మ పండు; సుత సిద్ధియు నొగదనమ్మ; మేలు మే
లీ కల మాకు నమ్మదము పొచ్చెఁ గదమ్మ సుధాకరాననా.
- వ. అని యిట్లు పలుకుచున్న సమయంబున.
- సీ. మలయాగముల జాఱి వలయాగములఁ దూఱి
కలయాపగలఁ జేరి పోలుపు మీఱి,
ఘనసారములఁ బొంది ఘనసారములఁ జెంది
మనసారఁ జెలు వంది తనువుఁ బొంది,
మల్లికా నవ హేమ నల్లికా సుమనో మ
తల్లికా యుత నీమ నల్లికఁ గని,

కేళికా రస లోల బాలికా సుకపాల

పాలి కాసవలీల మేలుఁ గాంచి

జే. శారికా కీర పరభృత చంచరీక

కలిత కలకల నినద సంకలిత చలిత

వీరహిజన మాన సాంభోజ వీధి యగునుఁ

గలయ నేతెంచె శీతల గంధవహుఁడు.

43

వ. అట్టిసమయమున.

44

శా. రాకా శీతమయూఖ చంద్రికలు మేరల్ మీటి మై నిండ, ను

ద్రే కాంభోజశ రాశు గావళులు లోఁ ద్రిప్పార, బాటీర శై

లై కాంచ త్పననంబు పెపయి గడుక హెచ్చై విజృంభింప, ము

క్కాఁకం జెంది వెలంది తాళక తమిం గాసిల్లి మూర్ఛిల్లినన్.

45

వ. అచ్చట నున్ననయ్యాసందోహంబు హాహాకారంబు లొంది.

46

ఉ. 'ఇవ్వని కేల వచ్చితిమి యిందటమున్ గుమిగూడి? వచ్చి యీ

పువ్వులతోఁట నేల చొరఁ బూనితి మిప్పుడు? పూని యిచ్చట

గ్రొవ్వన నేల నిల్చితిమి గొబ్బనఁ బోక?' యటంచు మించుబో

డ్లవ్వనజాక్షిఁ జూచుచును హా యనుచున్ మది సుభ్రమించుచున్.

చ. 'కల గనువారలుం గలరు; కల్గిన, నీకలవంటి దెందునుం

గలుగునె? కల్గె, నివ్విధము గాసిలుచుండెడి కాంత లెందునుం

గలరె? వధూటులార, యిఁకఁ గార్యము మీఁద వచింపరమ్. యీ

చెలి నిట నుంపఁగాఁ దగదు చేరుద మింటికి వేగ బాగుగన్.'

48

వ. అని యిట్లుచితంబుగా శైత్యోపచారంబులు సలిపి నేదదేచ్చి యీ

రాజపుత్రిని దోడ్కొని పోయినయాలోన.

49

—* బిల్వణుఁడు చంద్రుని వర్ణించుట *—

సీ. సాంధ్యకృత్యములెల్లఁ జలిపి, యిష్టుం డైన

యాశ్వరునకు నమస్కృతు లొనర్చి,

భుజియించి, తావులఁ బాలు పెనచందన

మలఁది, పువ్వులు దాల్చి, హారరాజి

భరియించి, పలువలు ధరియించి, తాంబూల

మును జేయుచును వచ్చి, మోద మంది,
శయ్యాతలంబున శయనించి, చంద్రునిఁ
బరికించి వీక్షించి భావ మలర

తే. నిపుమెయి బిల్వణుడు వర్ణింపఁ దొడఁగె;—

నిదియు విరహిణులకుఁ జూడ మదనతాప
మెదఁ బొడమఁ జేయువిత্তనం బెన్న మఱియు
మరునకు బలంబు వరచంద్ర మండలంబు.

50.

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

51

ఉ. కలువల నిద్ర లేపి, రతి కాంతుని మాంద్యము వ పి, వ్రష్కర
స్థలిఁ దిమిరంబుఁ జోపి, తమి తాఁకిన బాలల నూఁపి, దేవతా
నలి కన్మృతంబుఁ జేపి, యల వాసవదిక్పతి కుండలంబు నై,
కలువలతేనిమండలము కాంతిలుచున్నది తూర్పుకొండపై.

చ. ఇది గగనంబు గాదు, నుతియింపఁగ నౌ వనరాశి గాని; డాల్
వదలని తారకా నిచయ పంక్తులు గా వివి, ఫేనఖండముల్;
గుదురుగఁ జుట్టుకొన్నవర కుండలి గా కీది చందమామ గా;
దిదియును మచ్చ గా, దట శయించిన విష్ణుఁడు గాని చూడఁగన్. 53

చ. అరయ నభ స్తలం బనెడి యందపు గందపు సానపై రుచిం
బరఁగిన చంద్రభింబ మను పాండుర చందన రాశి మీఁదటన్
నెరయఁగ వాసనార్థ మయి నేర్పు దలిర్ప శరద్వధూతి శ్రీ
కరముగ నిండుగా నిడిన కస్తురి నాఁగఁ గళంక మొప్పెడిన్. 54

చ. జలసిధిపంక మంచు మహి చాయయుఁ జిహ్నము లేడిపిల్ల కం
దళిత సురేంద్రసీల మణి ధామ మటంచు వచింతు రంద టీ
కలువలతేనియందుఁ గల కందును; నే ననుకొందు రాత్రులం
దలవడ మ్రింగినట్టితమ మంతర సంస్థ మటంచు నెంతయున్. 55

ఉ. చందురుఁ డన్మృగాధిపతి శౌర్య విజృంభణ వృత్తిఁ బూని పా
రందర ది గ్ధరేంద్ర కుహరంబుననుండి రుచుల్ సెలంగఁగా
మాదల కేగుదెంచుచుఁ దమఃకరికుంభము స్వాంశు రేఖకా
బృంద నఖింబులం జిహ్మ మవీక్షిన ముత్యము లొను దారకల్. 56

సీ. ఈ కళానిధిచేతనే కదా దిక్కు ది
 క్కుల వార లెల్లను చెలివిఁ గనుట;
 ఈ వసుఖనిచేతనే కదా విబుధులు
 కోరికల్ దీఱంగఁ గుడుపుఁ గనుట;
 ఈ మహావిధుచేతనే కదా దివ్యు లె
 న్నఁగ నిశాచరు లెల్లఁ దిగులు గనుట;
 ఈ సత్ప్రభునిచేతనే కదా మోదించి
 కువలయం బెచ్చుగాఁ గూర్చి గనుట;

తే. అపుర ! యీరాజమహిమ యే మనఁగ వచ్చు!
 దమము వారించి యరుల సంతతి నడంచి
 యన్యగతి డించి హరిపద మాశ్రయించి
 యుదయగిరి దుర్గముననుండి యొప్పు నితఁడు.

57

ఉ. ఈయుదయాద్రి రాజత గిరీశ్వర, మీసితభానుఁ డెన్న దా
 త్నాయణి నేలుశంకరుఁడు, కప్పు గళచ్ఛవి, దాపుచుక్క వై
 నాయకమూర్తి, యా ప్రమథ నాథులు దక్కినచుక్కలు, మహా
 శ్రేయ టితం డొసంగుఁదనుఁ జెంది భజించువియోగి పాళికిన్. 58

సీ. ద్విజరా జటంచు భావించుటయే కాని,
 రూఢిగా దోషాకరుండు వీఁడు;
 సన్మార్గగతుఁ డంచు జనులు పల్కుటె కాని,
 గండు మీఱిన నిశాటుండు వీఁడు;
 నమృతకరుం డంచు నాఖ్యమాత్రమె కాని,
 చర్చింపఁగా విషజనుఁడు వీఁడు;
 కువలయప్రియుఁ డంచుఁ గోరి సెప్పుటె కాని,
 పాడి దప్పిన చక్రవైరి వీఁడు;

తే. తమము వారించు రా జనుక్రమమె కాని,
 యేపు మీఱంగ నారుల నేఁచు వీఁడు;—
 ననుచ్చుఁ గులటలు దూషింతు రనుచు జనుల
 త్రోవ రా వెఱచితొ నీవు తోయవారి?

59

క. సురలతైరువు పై సాగితి

వరయగ సత్పతి వటు! నిశాటుడ; వా నీ

కిర వొందగ విధునామము

హరి హరి! తలపంగ జెల్లునా కమలారీ?

60

క. కమలంబున జననం బయి

కమలాగ్రజుఁ డనఁగఁ బరఁగి ఖరకరతతిచే

దమియింతు రే వియోగులఁ

గ్రమమున దయ మాలి; మలిన గర్భుడ వెందున్.

61

చ. హరి కబళించుట, హరున కంబక మూట, దమినయందుఁ దే

జరిలుట, నీటఁబుట్టుటను, ఛాయలు గాంచుట, మేను వెంచుట,

ధరణిధరంబు లెక్కుటను, దగ్గుట, మిన్నులు ముట్టి వచ్చుట,

గరికఁగి బాంధకోటులను గాల్చుట, నన్నివి సిద్ధమే శశీ.

62

సీ. ఓరి మాయసురేల పోసికొనెదవురా?

తోరంపునీమేను దొండ్లివోను!

జెలఁగి రా పేల చేసెదవురా? భేచర

పాళి నీకండలు పంచక తిన!

నీలీల మము గాసి యేల వెట్టెదవురా?

పర్వంబులను నిన్నుఁ బాము గఱవఁ!

గ్రోధించి మ మ్మింత వేధించె దేలరా?

కాలాగి విసరి ని న్నేలఁ గొట్ట!

తే. ననుచుఁ బాంథులు నిందింతు; రందునలన

లలిఁ బ్రవేశించెనో యీ కళంక మొకటి?

గాకయుండిన శుచిమూర్తిఁ గాంచు నీకు

మలినతావృత్తి గలుగునే జలజవేరి!

63

సీ. పొంచి యెంతయుఁ దోడఁబుట్టినదానిల్లు

కంపవెట్టిన మహాఖలుడూ వీడు!

చలపట్టి వెన నిశాచరవృత్తిని సదాళి

తేజంబు లడఁచు నిందితుఁడు వీఁడు !
 కలఁగి ఘోషింపఁగాఁ గన్న తండ్రినిఁ బట్టి
 భంగ పెట్టిన ఘోరపాపి వీఁడు !
 మెఱసి యాపయి నున్న మిత్తుని విభవంబుఁ
 జూడ జాలని నికృష్టుండు వీఁడు !

అంచు భువిలోన విరహిణు లామకొనఁగ
 సిగ్గు దోఁడక మి న్నంది చెలువుమీఱఁ
 దిరుగుచున్నావు, మీఁ దింత తేలియలేక;
 తాళు వెన్నెలచీకట్లు ధవళకిరణ.

64

మేర దప్పనివాఁడు మేదిని నీతండ్రి,
 నిత్యజీవనవృత్తి నీదుతల్లి,
 యిష్టసంపద లెల్ల నిచ్చు నీతోఁబుట్టు,
 నెమ్మి శ్రీ గలవాఁడు నీదుబావ,
 పర సుమనో ధర్మపరుఁడు నీయల్లుండు,
 నిర్తల చిత్త నీ ధర్మపత్ని,
 చక్ర పాలన కళా శాలి నీమిత్తుండు,
 విబుధుల పాలు నీ వితరణంబు,

తమము వారించు నీదు సందర్శనంబు,
 నిఖిలజనులకు మోదంబు నీదుమూర్తి;
 యిట్టిసంపద గలుగు నీ యట్టిరాజు
 కోరి చూచిన గలఁడె యో కువలయేశ.

65

అసి యిట్లు బిల్లులుండు జంధ్రుని బేర్కొని బహుప్రకారంబుల
 వర్ణించుచున్నయెడ.

66

భోజనముసేసి కొప్పునఁ బూలుదుఱిమి
 చందన మలంది తాంబూల మంది వేడ్కఁ
 బాలుపుగా వచ్చి యామిసిపూర్ణతిలక
 యవనికాభ్యంతరమున శయ్యను వసించి.

67

—* రాజసుత బీల్వణుని చంద్రవర్ణనము విని వితర్కించుట *—

ఉ. ఆకరణిం గవీంద్రుడు శశాంకునిఁగూర్చి నేర్పుపెంపునన్
వాకొని తద్విశేషములు వర్ణన సేయఁగ నాలకించుచో
దేకువ విస్తయాంబునిధిఁ దేలి మనం బలరంగ శంకచే
గోకిలవాణి యిట్లరసెఁ గూరిమితో దనలోన నేపునన్.

68

క. తమజనకుం డీసత్కవి

నమరఁగ జాత్యంధుఁ డనుచు నాది వచించెం;
గ్రమ మొప్పుఁ జంద్రవర్ణన
సుమహితముగఁ జేయఁ దొడఁగెఁ జూచినకరణన్.

69

శా. 'అంధుం డెక్కడ! చంద్రుఁ డెక్కడ! దదీ యం బైన యివ్వర్ణనా
బంధం బెక్కడ! నిట్టివింత గలదే భావింప నెన్నోట నై
నం! ధాత్రీంద్రుడు మాకు నిర్వరకు నందం బొప్పు నన్యోన్య హృ
త్సంధానం బగు నంచు నిట్లొనరిచె. జచ్చింప వే టున్నదే?' 70

వ. అని మఱియును.

71

క. 'వ్రతభంగ మయినఁ గానీ

మతిమంతు నుదాత్తవేషు మానిత విద్యా
న్వితునిం గాంచెదఁ గన్నుల
కతుల మహాత్మనము గాఁగ.' నని చెలి ప్రీతిన్.

72

—*యామినీపూర్ణతిలక కవినిఁ జూచి మూర్ఛిల్లుట*—

సీ. వినుత విద్యా జిత ద్విజరాజు, ద్విజరాజు
రుచిరాజి నగుమోము రుచులవాని,
రమణీయవాణి భారతికాంతు, రతికాంతు
నతికాంతిఁ దెగడుసోయగమువాని,
నతులిత శుచి విభా హరిమిత్తు, హరిమిత్తు
వరమైత్తి గల్గు వైభవమువాని,
గలిత తేజో లన త్కమలాపు, గమలాపు
కమలాప్తి మోటయు చందములవాని,

తే. సకీయ మది నెంచి తమి మించి సంభ్రమించి

కరము లలరించి తెఱ వుచి కందళించి

పొంచి తిలకించి పులకించి పొలుపుఁ గాంచి

కాంచె రోహిణిఁ జంద్రునిఁ గాంచినట్లు.

73

క. కించినయంతనె సతి పుల

కాంచిత దంతురిత దేహ యై నిశితోద్య

త్పంచ శర శర విపాటన

సంచలిత స్వాంత యై వెనక ధృతి దూలక.

74

తే. పరనశత నెంది మూర్ఛానుభావ యగుచుఁ

బవన చాలన నిపతిత వల్లిమాడ్కిఁ

బంకజాయతలోచనఁ బడియె మఱియుఁ

బట్టు దప్పిన కనకపుఁ బ్రతిమ వోలె.

75

ఉ. ఆకడ నాకవీశ్వరుఁడు న త్తఱిఁ దామరసారిఁ గూర్చి యె

తో కవు లెల్ల మెచ్చ వినుతుల్ పచరించుచు నుండి, యంతలోఁ

బ్రాకట బద్ధ కాండ పటిపై రమణీమణి మోముఁ జూచి య

స్తోక మహూదయాద్రిపయిఁ దోచిన చంద్రునిఁ పోల్చియిట్లనున్.

—* బిల్వముండు రాజకుమారిని జూచివర్ణించుట *

సీ. రాకేందుబింబమో రాజీవమో మించు

టద్దమో లేక నె మృద్దుమొగ మొ ?

చెలు వొందుకల్పలోచేపలో మరుని నా

రాచంబులో లేక లోచనములొ ?

కోకంబులో విరిగుత్తులో బంగారు

కుండలో లేక వక్షోజయుగ మొ ?

క్రొక్కారుమొఱుగొ మేల్చుక్కయో నునుఁబైఁడి

తీగయో వేఱొక్క తెఱవయొక్కొ ?

తే. అవుర యాకళ యీతావి యీరమణత

యీవిధంబులు నీ బెల్లు లీకుశలత

యీసువృత్తత యీసాంపు లీమెఱుంగు
 లీతఱుకునిగ్గు లీచాయ తెందుఁ గలవు!

77

సీ. హరిణ విముక్త శీతాంశు బింబము గాని
 పురుషింపఁగా నిది ముఖము గాదు ;
 ఘన సుధా పూర్ణ కాంచన కుంభములు గాని
 చర్చింప నివి యురోజములు గావు;
 పంచశిలీముఖ శాణపంక్తులు గాని
 గుఱిమీఱ నివియు ముంగురులు గావు;
 నిరుపమ యువజన నిగళంబు లగుఁ గాని
 యమరంగ నివి వీక్షణములు గావు;

తే. డాలు మించినమించుటద్దాలు గాని
 గణుతిగొన నివి గండభాగములు గావు;
 సోయగం బైనబంధూక సుమము గాని
 భావమున నెన్నఁగా నిది మోవి గాదు.

78

మ. క్షీతి నిర్లుక్ శశిరేఖ విండ్లుఁ గలువ త్చందమ్మిరే కబ్జము
 న్లతికల్ గుంభము లాకసం బిసుక దిన్యల్ రంభలుం గాహాళుల్
 శతపత్రింబులు భావలీలఁ గొని యీచంద్రదాస్య ఫాలాక్ష ని
 ర్జిత దేహుక్ శుకరాజవాహు మొలపించె న్నేనఁ జిత్రంబుగన్. 79
 మ. ఊరు వక్షోజ యుగాంతరస్థ మయి నాయుల్లంబు రాదేమి ? త
 ద్భర సంఘృష్టి నశించెనో ? విరహ సంతాపాగ్నిచే గ్రాగెనో ?
 స్థిర లావణ్య సుధాబుజాకరవరాప్తి మున్నెనో ? కామ త
 స్కర వీరుండు హరించెనో నన వయః కాంతార సంచారుడై. 80

సీ. ఈ భామ తనుకాంతి నేపారఁ జూచిన
 హేమాభిధానంబు నెంచ నేల ?
 ఈ చాన యూరుప్రభా చాక చక్యంబు
 రంభాభిరూప్యంబు రహి నడంచు.
 ఈ రామ నవ్య నాసా రమ్య లీల తి
 లోత్తమాఖ్యను దల యెత్త నీదు.

ఈ కొమ్మ కన్నుల నిర వొందుబెళ్ళులు
హరిణీవిలాసంబు నపహసించు.

తే. నిటులు గాత్రైకదేశము లటమటించు

సార వారవధూటికా సామ్య మొప్పు
మనుజులొకంబునం దుండు మానవతు ల

నంగ నేపాటి? దీనిఁ జెప్పంగ వశమే!

81

సీ. చెలియ పెన్నెటి గుంపుఁ జేపట్టఁ గలిగెనా

ఘన సంపదలు వేడ్కఁ గాంచినట్లు;

కాంతమోమున మోముఁ గదియింపఁ గల్గెనా

యతులిత రాజత్వ మందినట్లు;

ముద్దియ కన్దోయి ముద్దాడఁ గల్గెనా

యంపుమై గువలయం బేలినట్లు;

వనిత కంఠాశ్లేష మొనరింపఁ గల్గెనా

యరుదారఁ బెన్నిధి యబ్బినట్లు;

తే. కలికి కెమ్మోవి చవిఁ జూడఁ గలిగెనేని

యురు సుధాహార వైభవం బొందినట్లు;

నెలఁతతోఁ గూడి జీవింపఁ గలిగెనేని

యతను సామాజ్య మంతయు నమరినట్లు.

82

ఉ. అందపుఁగెను శ్రీహరి నహర్నిశమున్ భజించి తత్పదం

బందె నటంచు, జన్మవ తదాకృతిఁ గాంచె గిరీశుఁ గోరి, యా

రుం దగఁ జూచి రెంటు బడి రూఢికి నెక్కుట యెట్లటంచు దాఁ

జెందె నహీనవృత్తి సువిశేషత నిర్వరకుం బ్రియంబుగన్. 83

చ. వనజమహావిభూతి హరివైఖరిఁ గాంచుఁ బదస్తనోక్తులున్

వనజమహావిభూతి హరి వైఖరి మించుఁ గళోరువేణికల్

వనజమహావిభూతి హరి వైఖరి నెంచుఁ గరాక్షిమధ్యముల్

వనజమహావిభూతి హరి వైఖరి నొంచు దృగాస్యయానముల్. 84

సీ. ఈ భామ వదనాబ్జ మెలమిఁ గాంచినయంత

విధుని సంభావించి వెలసినట్లు;

ఈ చాస నెఱికురు లెనసి పట్టినయంత
 నీలకంధర సేవ నెగడినట్లు;
 ఈ యంబుజాక్షి కన్దోయి ముద్దిడునంత,
 గమలజ సదృశితి గలిగినట్లు;
 ఈ రామ కెమ్మోవి యింపార నంటిన
 నరుణ బిం బాలోక మమరినట్లు;

తే. అవుర తన కింతకంటె భాగ్యంబు గలదె!
 యతను మృతాధిదేవత యనఁగ వచ్చు
 నీ చెలియచేతఁ గోర్కు లీడేఱుఁ గాత!
 వేట మడిఁ బూని తపముఁ గావింప నేల!

౪5

సీ. సారంగముల మీఱు సారంగములఁ గేరుఁ
 దొయ్యలికొప్పు కన్దోయియొప్పుఁ;
 బున్నాగముల నెంచుఁ బున్నాగముల నెంచు
 సలినాస్యగతినాంపు నాభిపెంపుఁ;
 జుద్రఖండము నేలుఁ జుద్రఖండముఁ బోలు
 సుదతిచెక్కులలాగు నుడుటిబాగుఁ
 గాంచనంబు హరించుఁ గాంచనంబు హరించుఁ
 దరళలోచననాస తనువిలాస

తే. మవుర యీమాద్దుఁజెలి నేలినట్టివాని
 భాగ్య మెన్నంగ వశమె ! యా పద్మభవుడు
 దీని సృజించువేళ వా గ్దేవి నెడుట
 నుంచుకొని చేసెఁ గాఁబోలు! నెండు గలదె !

౪6

ఉ. దీనిముఖాంబుజంబు గణుతింపఁ గళానిధి యొక్కకోణము
 దూని వసించుఁగాక, నయనోద్గతి వాకొనఁ గల్వ లొక్కచో
 మానుగ నిల్చుఁగాక, మృదుమంజులవాగ్గతిఁ జెప్ప వల్లకీ
 స్వాన మటుండుఁగాక, మిను చాయకు మ్రొక్కెద మధ్యమెన్నఁగ

సీ. ఊహించి పున్నమ యొక్కప్రాద్ధుండునో
ముద్దియ నెమ్మోము ముద్దులాడఁ;
దనరార సత్ఫల దానమ్ము లిత్తునో
నలఁత కెమ్మోవి తేనియలు గ్రోల;
బంగరు కలశముల్ పరఁగఁ బూజితునో
పడఁతి చన్దుబ్బలు వట్టి యాడఁ;
జెలువొంద భూప్రదక్షిణము గావింతునో
యతివ కటిస్థలి నధివసింప;

తే. నిటులు గాకున్నఁ గల్గునే యింతిత్తోడి
సంగతి యటంచు దమిమిఱ నఁగజాత
జాత తాపాతిశయమున సతిని మతిని
మమతఁ బెనఁగొని నర్జించె మఱియు మఱియు.

88

సీ. పొలఁతిపాదములతోఁ బొత్తు సేయఁ దలంచి
తామరల్ పరికించి తమ్ము లయ్యెఁ;
గలికిసాలిండ్లతోఁ జెలిమి సల్పఁగఁ గోరి
భావించి చక్రముల్ పక్షు లయ్యెఁ;
సుదతి కెమ్మోవితో జోడు గూడఁగఁ బూని
చెలఁగి మంకెన బంధుజీవ మయ్యెఁ;
హరిణాక్షి నెమ్మోము నాశ్రయింపఁగఁ జూచి
మిహికాంశుఁ డించు సన్నిత్రుఁ డయ్యెఁ ;

తే. జంద్రముఖముంగములు పంకజాతము లని
యరు లని విహీనగుణ మని భరితదోషఁ
డని కదియ మారముగఁ జేసె నాత్మనిత్య
మృదుల సుస్నిగ్ధతా స్మిత విదితకళల.

89

ఉ. పట్టుగ నీ వధూటి కచ పాళి భజింపఁగ నీలమేఘ మే
గుట్టిలఁ జెందునో, ముఖముఁ గోరి నుతింపఁగఁ బూర్ణచంద్రుఁ డే

తట్టునఁ జేరునో, మఱియుఁ దాఁక్కొని యారు దలంపఁ బాము లే
పుట్టలఁ దూఱునో, సమతఁ బూనఁగ లేక విచిత్రవైఖరిక. 90

మ. సతి హృత్పుష్కర సీమఁ జన్గవ గిరిశ ప్రార్థనల్ సేసి త
ద్గతిఁ బ్రాపించిన, నోర్వమిన్ విషధరాకారంబుఁ దాఁ బూనె నా,
రతిపంచాననలీలఁ దాల్చె నడు, మాహా యంచు ధమ్మిల్ల మా
శితికంఠత్వము నొద, నెమ్ముగము గాంచెన్ సోమభావం బూగిన్.

సీ. కాఁబోలు నిదియుఁ జొక్కపు సుధాకర రేఖ;

కాదుపో నిష్కళంకతఁ జెలంగె.

గాఁబోలు నిది యశోకపుఁ దూపు దొర మాయ ;

కాదుపో సశరీర గరిమఁ దనరె.

గాఁబోలు నిదియుఁ జక్కనివేల్పుఁబూఁబోడి ;

కాదుపో విభ్రమేక్షణము లొదవె.

గాఁబోలు నిదియుఁ దొల్కరి తీవియు మెఱుంగు ;

గాదుపో నిశ్చల గతిఁ దనర్చె.

తే. ననుచు రతిపతిమోహమృతాఁబురాశి

మగ్నుడై విస్మయాక్రాంత మానసాబ్జుఁ

డై సరోజేక్షణా రూప మరసి యరసి

నేర్పు మీఱంగ మఱియు వర్ణింపఁ దొడఁగె. 92

చ. కడువడి రాహు వేర్చి నవకంజవిలోచన యాస్య చంద్రు నే

ర్పడర హరింపఁగాఁ దొడరి, యస్తదరాతి కలంకి యంచు నే

ర్పడ మదిలోఁ దలంచి, మఱి గ్రమ్మటి వెన్నున నిల్చెనో యనన్,

జడ యలరున్, ఫణాగ్రుచి చాడ్పున రాకిడి బిల్ల పైఁ దగన్. 93

తే. కళలకు ధామమై జలజగర్వ మడంచి సుధాప్తి దారకా

కలనఁ జెలంగి తెల్విఁ గని కాముక పాళికి గుండెగాలమై

యలరెడు భామినీ వదన మైందవ బింబ మనంగఁ జెల్లదే?

కలయఁగఁ గానిచో నచటఁ గన్నులపేటి కల్వ లొప్పునే? 94

చ. కలువలు మీఱఁ దుమ్మెదలుఁ గాంత కనుంగవ కోడి క్రందుగా

వలసినకోర్కి దీని గెలువం దగువీరుఁడు మారుఁ డంచు మా

పులుగ, ధ్వజంబుగా, గుణము పొందికగా, నయి వచ్చి చాని భూ
చలనముతోన తద్దనువు సంగతిఁ దప్పినఁ బోయె నన్నియున్. 95

• వనిత ముఖాంబురుహ స్థితిఁ

బనిగొని కాముకుల గెలువ భానజుఁ డెలఱుం

డనయుభయ పార్శ్వముల ని

ల్పినచక్రములో యనంగఁ వీనులు దనరున్. 96

కా. భూ కోదండముఁ బూని దృష్టి విశిఖంబుల్ తో నె సంధించి బ

ల్రాకా చంద్రునిఁ బట్టి రెండు తునియ ల్గావించి తత్సారముం

బోకుండ న్నవరించి పార్శ్వముల నింపుల్ నింపఁగా నుంచె నా,

నీ కంజేక్షణ చెక్కుటద్దము లురున్ హేరాశపు న్దక్కులన్. 97

క. వర సుమనో విలాసముల వైఖరి మాని తిలోత్తమాఖ్య యీ

ధర సుమనోవిలాసములఁ దద్దయుఁ గాంచెద నంచు వచ్చి యు

ద్ధారగతి నువ్వుమాఁకుల నధోముఖి యై తప మాచరించి యీ

కరివరయాన నాస యయి గాంచె నమస్త విశేష వాసనల్. 98

సీ. క్షణవిలాసమె కాని సరి యశానె చిగురాకు

సుమనోనురాగ విన్మూర్తిఁ గనినఁ?

బయిచాయయే కాని పగడంబు సాటియే

యమృతాకరద్వీపమందు మనినఁ?

దీర్ఘవన్నలె కాక దీ టానె బలుకెంపు

వరసువర్ణావాప్తి వఱలుచున్న?

నెఱుపుమాత్రమె కాని యీడె బంధూకంబు

కమ్మదేనియతోడఁ గలసికొనిన?

తే. సతతశోభాన్వితం బయి సార మగుచు,

సరస మై రుచి గన్పట్టి చక్క నగుచుఁ,

జక్కెరల మించి ద్రాక్షపం డుక్కడంచి,

యమరు నీ వనితామణి యధరమునకు. 99

క. కుందంబుల, నవమాక్తిక

బృందంబుల, దాడి మైక బీజంబుల యూ

యందంబుల, జిగి కెప్పుల

చందంబుల, నపహసించు సతీదంతంబుల్.

100

చ. అతులిత మైనశంఖము సమంచిత గానము నేర్పు మంచు నీ

యతివ గళంబుఁ జెంది తనయందలి వైభవ మెల్ల సిచ్చి త

ద్గతిని భజించి యట్లు పలుకన్ రహిఁ బాల్పడ దయ్యెఁగా; జడ

స్థితులకు సిద్ధులే స్థలవిశేషములం దప మెంత సేసినన్?

101

తే. మున్ను తము నేచు పగఁ బూని మోమురూపుఁ

జెందానిందునిఁ గరము లన్ శిష్టకుసుమ

బిసలతలఁ గట్టి మెగఁదన్ని యసము మీఱు

చక్రయుగ మనఁ జనుదోయి చామ కలగు.

102

తే. పనిత గంభీర సరస లావణ్యవార్ధి

యురు సుధాపూర్ణ కుచకుంభ యుగముఁ గాంచి

సకల లోకుల మిగుల నిర్జరులఁ జేయు

నేక కలశంబుఁ గాంచుకంధీశుఁ దెగడి.

103

మ. స్త్రగుఁ డన్విప్రుఁడు యశావనం బను తనూజాతోద్గతిన్ బాల్యము

న్పురుడుం దీర్ప శుభావ హాద్యరస మన్పుణ్యాహముం జేయుచో

పరుస నిల్పిన పూర్ణ హేమకలశ ద్వంద్వంబు నాఁ బొల్పు నీ

సరసీజాస్య పయోధర ద్వయము భాస్వ త్పత్తరే ఖాకమై.

104

తే. ముగుద బాల్యపయోనిధి మునిఁగి డాఁగి

యశావనం బను హరిహాయు నలరు కృపను

జెలఁగి వెలువడి వచ్చిన శిఖరు లనఁగఁ

గాంత యురముసఁ గుచములు గానఁబడియె.

105

తే. పడఁతి జఘనంపుఁ బెద్దడాబాలు వూని

కాయజుఁడు నాభి యనుసురంగమునఁ దూటి

తెగువఁ గుచ దుర్గ యుగము సాధించుకొఱకుఁ

దార్పు నిశ్చేణ యన పశిత్రయము సెలఁగు.

106

చ. చెలిబలితాపు గబ్బినలి సిబ్బెపు నిబ్బర పుబ్బు గుబ్బు చ

న్నుల నెఱగొప్పభారమున నున్నని తిన్నెల మించు బల్బిలు

దుల ససియాడుకొను పడునో యనుశంక సరోజ సంభవుం

జెలమి రచించి కీర్తనలుపు నిన్న సలా కన నారు తీరగున్. 107

చ. అరయఁగ నాభిపుష్కరమునందు విహారము కొంత సల్పి నుం

దరతరయావనం బనువనంబున బాహులతల్ దలిర్పఁగా

సరసపయోధర స్తబక సంగతిఁ గమ్మనితావి కేక వి

స్వరగతి నేగు తుమ్మెదల బారన నారు చెలంగు బొటికిన్. 108

చ. జడ యనుతోక వెన్కఁ దగ సారపుఁ గుంకుమ జాజురేఖి యే

ర్పడఁగ, మిటారి గుబ్బి లను భారపుఁ గుంభము లంద మొందఁగాఁ,

దొడరెడు నారు సార నెడు తుండము సాచి మనోజ దంతిరా

జుడుగక నీరు ద్రావుకొలనో యన నాభి చెలంగు నింతికిన్. 109

మ. చెలి సింగారపుఁ బువ్వుదోట రసముల్ చెల్వొప్పఁగా నింపఁ బూ

విలుకాఁ డన్బలుకాపు గుబ్బి లనుమే ల్పీరంపుఁజ్లక్ష ఘటిం

చి లలిన్ నీలపుటారుమో కెలమిఁ బుష్టి న్బట్టి మోఁజెత్తు మే

చ్చుల చెంగల్వకొలంకు నాఁగఁ బసమించు న్నాభి గంభీరతన్. 110

క. చనుఁగవ బరువో, యొండెం

బెనఁకువ గల శోభనాంగ పిఱుదులు బరువో,

యని కన విధి పిడికిటఁ బ

ట్టినపట్టో యనఁగఁ గౌను రేవన్ వెలయున్.

111

మ. జననాథాత్తజ యూరు కాండ యుగళి స్తంభాగ్రభాగంబుపైఁ

బెనుపై ముత్తలు లంతరాశముగ నాభీద్వారమం దొప్పఁగా

స్తన జాంబూనద కుంభ గుంభిత తనూ సాధాంతరస్థాయి మా

రుని సింహాసన మో యనంగఁ జెలువారుం గాంచిదేశం బొగిన్. 112

తే. మరుఁడు శృంగారవీధు లమర్చి తనదు

పేర నొకపేటఁ గట్టి సంప్రీతిఁ దోర

ణాల నుంచినఁ గ్రాలుకంబౌ లనంగఁ

గలికియూరులు చెలఁగుఁ బైఁ గాంచి మెఱయ.

113

క. మకరములను లోనంగొని

రకముగ వరశాలులను ధరం బడవై చె

సకి జంఘిక లని యెంతయుఁ

బ్రకటించెం గాహఁతులు రవంబుల దిశలక.

తే. నెఱయ సారసములు దమ్ము నేలఁ బెట్టి
కాల రాచుచు నున్నాఁడు కలువలచెలి
వెతలఁ బడఁ జాల విది రాహువేణి యనుచు
నతివపదములఁ బడె నన నడుగు లమరు.

తే. నిరవలంబంబు తమముండు నిలయ మెల్ల
నందు నిలు వాదరువు లే దటంచు వగచి
వచ్చి తారక లొకకొన్ని వనితపదము
లందెనో యన వ్రేల్ల నఖిలీ యమరు.

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

సీ. చెలియపెన్నెఱిగుంపు చీకటిఁ దలఁ దన్నె,
నదనము కళఁ బట్టి చదిపె విధునిఁ,
జెలువకన్నులు లేళ్లఁ జెవి వట్టి యాడించెఁ,
గర మొప్ప గళము శంఖంబు నూఁడెఁ,
బొలఁతెచన్నులు చక్రముల తొమ్ము వెసఁ ద్రొక్కె,
నారు సర్పముఁ గడు నంటి పొడిచెఁ,
జెలికటి సైకతముల వెన్కఁ బడ నెత్తె,
నడుగులు నెత్తమ్మి నడుసున నిడె.

తే. మిసిమిబుగారుపై నెక్కె మేనిచాయ,
యే మనఁగ వచ్చు నిక్కాంత యింపు సొంపు
మించు నవయవ సౌష్ఠవం బెంచి చూడ
వశమె వేనోళ్లు గల ఫణివరున కైన!

తే. కురులఁ గుటిలత గావించెఁ, గుచములందఁ
గతినత విధించె, సారస గర్భుఁ డెలమిఁ;
జెలఁగి యీకాంత మన సట్ల చేయఁడేని
యతనిఁ బుడమిని జతురాస్యుఁ డనఁగ వచ్చు.

—* కామిని మూర్ఖఁ డేటి కవిని వలచుట *—

- క. ఈరీతి బిల్వముందు మ
హారూఢి నిజానుభావ మభినుతి సేయఁ
గా; రామ తద్వచోమృత
సారంబున మూర్ఖఁ డేటి సంస్కృతి గలదై. 120
- తే. యామినీపూర్ణ తిలక యత్యంతపులక
దేహయై లేచి మదిని సంజేహ మెడలి,
యబ్జుని హసించు కవివదనాబ్జ మమరఁ
గాంచి యూహించె నిజ విభో కాంచితముగ. 121
- తే. చదువుఁ జెప్పఁగ గురుఁ డయ్యె సరసగతిని,
జూడఁ జూడంగ మరుఁ డయ్యె సోయగమునఁ,
దలఁపఁ దలఁపంగ రా జయ్యెఁ గలితకళల,
నింతయు నెఱుంగనైతి హా యింతదనుక. 122
- ఉ. ఏ లఘుచిత్త నై కదిసి యీనవమోహనరూపు సన్నిధి
బాళిని జేరుచో, నితనిభావ మ దెట్టిదో కాన రాదుగా;
లీలఁ బరిగ్రహించునెకో లేక గ్రహింపక పోవునొక్కో? నే
దాళఁగఁ జాల; నింతి తను దాన దొడంగినఁ జల్క నొగదా. 123
- వ. అని మఱియును. 124
- ఉ. ఏగతిఁ బోవుదాన? మఱి యితని నేగతిఁ బల్కుదాన? నా
లాగు మదిం దలంపక కళానిధి కాదని పల్కెనా, పయం
గాఁ గలకార్య మెట్టిదొకా? కోసెయెడం దన మాన మెట్టు లె
తాగడ మానె? యిందులకు నన్యవిచారము లేమి సేయుదున్? 125
- వ. అని యివ్విధంబున వితర్కించి. 126
- ఉ. రాజకుమారికామణి విరాళిని దాళఁగ లేక తూలి, సం
యోజిత కాండవస్త్ర ముపయోగములేమికిఁ ద్రోచి వైచి వే
రాజితశయ్యపైఁ బడి సరాగము గా విలపించె నాత్మభూ
రాజ శరాళికి నిలుప రానితమిఁ భ్రమ ముప్పతిల్లఁగన్. 127

తే. 'హా కళాకాంత, చతురాస్య, హా కఠోర
 మార నిశిత శరాళి వేమాలు నాటి
 కలఁచె సంతాప మొదవ; న న్గరుణఁ జూచి
 ప్రేమఁ గొనవయ్య బాధఁ దప్పింపవయ్య.' 128

వ. అని నర్తగర్భంబు గాఁ బలికిన, నప్పలుకులు కఠోర మారవీర దోరట
 చ్చాప గుణ టంకార నినదంబులుగా విని, భావంబు గ్రహించి సంచ
 లిత హృదయుఁ డయి కవిపుంగవుఁ డిట్లనియె. — 129

—* కామినిని కవి వలచుట *—

ఉ. 'తామరసాక్షి, నీ నిశిత దారుణ వీక్షణ తీక్ష్ణబాణముల్
 వేమలు నాటి నాహృదయవీధి వ్రణం బొనరించె; జూడుమా
 నీమెయి నౌషధ ద్వితయ మియ్యవె; త్రావెదఁ, మూతఁపూసెదన్,
 నీ మధురాధరామృతము, నీ కుచకుంకుమ పంక మేర్పడన్.' 130

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 131

సీ. 'కరుణతో ననుఁ జూచి కాయజు శరహతిఁ
 దప్పింపు మిప్పుడు తరళనయన,
 చిఱునవ్వు వెలయించి చెలు వైనవెన్నెలల్
 మాయింపు మిప్పుడు మచ్చెకంటి,
 పలుకులు వగ గుల్కఁ బల్కి పైకధ్వనుల్
 మాన్పవే యిప్పుడు మధురవాణి,
 మోవిసానక మిచ్చి మోహ దుభక తృష్ణఁ
 దీర్చు మిప్పుడు మోవితీపులాఁడి,

తే. కరము లలరించి బిగియారఁ గాఁగిలించి
 యొడలిచలిఁ బాపవే భాస్వ దురసిజాత;
 యతను సామ్రాజ్య మేలించి యాదరించి
 వలపు లీడేర్పవే హేమ లలిత గాత్రి.' 132

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 133

తే. 'రమణి, మీతండ్రి మాదనాభిరామనృపతి
చేసినట్టివినోదంబు చిత్ర మయ్యె;
చి త్తమున వేఱు తలఁపక చెలఁగు మతుల
గతుల భయ మింత వల దిట క్షీతివువలన.' 134

వ. అని మరల రసావేశంబునఁ దద్వదన శశాంకమండలంబు నాఁగొకించి
యిట్లనియె. 135

తే. 'నెమ్మిఁ దళము గావించితి నిన్నుఁగూర్చి,
జపము సల్పితి నీక్షేరు చాలఁ దలఁచి,
ధాన్య మొనరించితిని వార కాత్మ నునిచి
మంత్రదేవతగా నిన్ను మంజువాణి. 136

న. అది యెట్లంటేని. 137

నీ. సరవి నెన్నఁడును భోజనము సేయఁగ లేదు
నీమీఁది ప్రీతిచే నీరజాక్షి,
ఎలమిగా నెన్నఁ డింతులన్ జూడఁగ లేదు
నీమీఁది ప్రీతిచే నీరజాక్షి,
అరయ నెన్నఁడుఁ జందనాదిఁ దాల్పఁగ లేదు
నీమీఁది ప్రీతిచే నీరజాక్షి,
చెలఁగి యెన్నఁడు మాల్యములు ధరింపఁగ లేదు
నీమీఁది ప్రీతిచే నీరజాక్షి,

తే. కాన భవదీయ విరహ యోగమున నాకుఁ
గలహరిత్తులు మసకట్లు గాఁ దనర్చుఁ,
గాఁచి నమ్రుఁడ నైన స త్కవిని నన్ను
రాజసము మాని ప్రోవవే రాజపుత్రి.' 138

---* గాంధర్వవివాహము *---

వ. అనిన దరహాసిత వదన యుయి కుందరదన యి ట్లనియె. 139

క. 'కేవిరాజశిరోభూషణ,
దివిష ద్రాజాస్య లై న దీవ్యద్భవదీ

యవరాకృతే గని యోకా

రి వలతు యేననంగ నెంత శ్రీతనయసభా.

140

తే. పరంగ నీరీతి రతి మనోభవుని బోలె

యామినీపూర్ణతిలక బిల్వణకపీంద్రు

బెండ్లి యై యెల్లవగల సేవించుచుండె

దినదినంబును బ్రేమ వర్ధిల్లుచుండ.

141

క. తారాయనతటిసీ శర

తారాయన శిఖిశిఖాంక ధాతృజ హరిరా

త్తారాచల నాయక గీ

స్తారాచల రాజరాజ సఖ సత్కీర్తి.

142

—*భుజంగ ప్రయాతము *

కథావిప్రధానా ప్రకాశాభిధానా

బుధారాధితార్థా ప్రభూతాఖిలార్థా

విధుస్సారకీర్తి సువిద్యాన వర్తి

సుధామాధురీవాగ్విశుద్ధానుభావా.

143

(గద్య)

ఇది శ్రీ సీతారామ చరణ సేవాప్రభావ

సంపాదిత కవితా విచిత్ర కాశ్యపసగోత్ర పవిత్ర

శ్రీమ త్పండి పెద్ది కృష్ణస్వామి ప్రణీతం బయిన

బిల్వణోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబునందు

ద్వితీయాశ్వాసము.

విల్వణీయము.

141

తృతీయాశ్వాసము.

142

క. శ్రీమహిత రూప జిత శత
కామా, కామాంధకార గర్వోద్ధత సు
త్రామారి మద నిషూదన,
క్షేమంకర దివ్యనామ సీతారామా.

1

143

తే. అవధరింపుము తదనంతరావధాన
మహిమ బిల్వణకవిత్తోడ మంజువాణి
యామిసీపూర్ణ తిలక విహార గరిమఁ
దనరు చున్నంతఁ జెలులు తత్కార్య మెఱిగి.

2

—*చెలులు రాజపుత్రీ బిల్వణుల దాంపత్య మెఱింగి రాజున కెఱిగించుట*

క. 'ఓకమల నేత్ర, వింటే
యీకవి సన్నిధిని సరసిజేక్షణ యెంతో
చేకొని విద్య గ్రహించుటఁ
గాక మఱియు నిపుడు తెగువ కార్య మొనర్చెన్.

3

తే. ఇందుకై యేమి యందుమో యిందు వదన,
విభున కెఱిగింపఁ దగుఁ గవివిభుని నడత ;
మనకు దాంపంగ నేటి? కేమనఁగ వలసి
మూఁద నెటు వోయి యెటు వచ్చునో దలంప.

4

ప. అని యొందొరులతోఁ బలికెకొని తర్జనీ కలిత నాసాగ్రతై నుదుక్కు
మనుచు రాజసాన్నిధ్యంబున కేతెంచి మొక్కి, ప్రసన్న వదనుం డైన

యన్నరపాలుసితో, గద్గదకంఠ యై విన్నపం బాకర్ణింపుఁడని, వారిలో
నెక్కబోటి యిట్లనియె. 5

తే. 'రాజరాజేంద్ర మదనాభిరామన్మపతి,
దేవరకుమారి యాకవిధీరువలన

విద్య యభ్యాస మొనరించువేళ బద్ధ

కాండపట మంకుశము గాఁగఁ గపట మొదవె. 6

చ. ఎఱుఁగఁగరాదు దైవకృత మెట్టిదయో. మన మంజువాణి తా
గుఱిగొని యద్ధరామరునిఁ గూడిన యట్టులు మాకుఁ దోఁపఁగా,
గుఱుతు గ్రహించి యీవిధము గోప్యముఁ జేసిన హానివచ్చునం
చటిముఱిఁ జెప్పవచ్చుతి జనాధిప, యే మిఁక బుద్ధి మీఁదట? 7

వ. అనిన విని యత్యంత కంపిత స్వాంతం దై భూకాంతండు నిట్టూర్పు
తెసంగఁ దనలో నిట్లు దలపోసె. 8

క. 'ఏ నొనరించిన దేమది?

యైనవిధం బేమి? యాట డాయెను భువిలో.

దా నెకటి తలఁపఁ దైవము

తా నెకటి తలంచు ననుట తథ్యము గాఁగన్.' 9

వ. అని వితర్కించి వారలం బనిచి పుత్రికామణి సమీపంబునకు వచ్చి
నిలిచి యిట్లనియె. 10

—* రాజు కూతుకడకు వచ్చి నీతులు పలుకుట *—

శా. 'పట్టి, రాజకుమార శేఖరులఁ బిల్వం బంచి భూపాలకుల్
చుట్టాలు న్నది మెచ్చఁగా నగరమున్ శోభిల్లఁగాఁ జేసి మే
ల్వట్టం దిట్టముగా స్వయంవరమునన్ భూషించి నిక్షేపేమ నే
నెట్టో సేయఁ దలంచితిన్ ముదముతో నిచ్చానురూపంబుగన్. 11

ఉ. కోరినరాజు మారకునకుం బ్రിയ మందఁగ నిన్ను నిచ్చి యెం
తో రహి మీఱ సౌఖ్యమున నుండెద నంచుఁ దలంచి యున్న నా
కోరుకు లెల్లఁ బోనడిచి కొంకుఁ గలంకము లేనిమత్కులం
బారఁగ దుర్యశంబు మహి నందఁగఁ జేసితివమ్మ బాలికా.' 12

వ. అని పలుకు చున్న జనకునిఁ జూచి పుత్రికామణి యిట్లనియె. 13

—* రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహిత యని చెప్పవలె. *

శా. 'అయ్యా, యెన్నఁడు లేనినా ర్థలివి యే మత్యంతముం బల్కె దీ.

నయ్యో నీవొనరించుకృత్రిమమె నీయాత్మవ్యథం జేయు. నా

యియ్యాస్యాబ్జము చూడ నీమదికి నుంతే సందియం బుఁటెనో ?

వ్రయ్యున్ నాశిర మిందు మామెడ నధర్మం బించుకేఁ గల్గినన్. 14

శ. ఏ మయ్య యేమి? వింటివి?

యోమహిషా యెటులు దోచుచున్నది నీకున్ ?

మామకచిత్తము దెలియవె?

నామది సంశయము లేదు నన్యవిచారా. 15

వ. అనినఁ గరుణాయ త్తచిత్తుఁడై రాజోత్తముఁ డిట్లనియె. 16

చ. తొడరఁగఁ బూర్వ మే మయినచో యది వోవఁగ నిమ్ము పుత్రి. నిన్

గడనఁగలేను; వంశము వికారము సేయక నింక నైన నీ

నడతలు మాని యుండు స్థమనఃస్థితి; సత్కులసూతి కిచ్చ ని

య్యెడ నెకరాకుమారునకు నిచ్చెద నిన్నుఁ గృపామతిం దగన్. 17

వ. అనిన విని మనం బొప్పక శంకారహితచిత్తయై మత్తగజయానయి

ట్లనియె. 'అయ్యా, ఆకవికే నన్నిచ్చి యథావిధి వివాహంబు నెఱ

వేర్చి నీకృపం జూపుము. నేనా యగ్రకులునికి క్షత్త్రుకన్యోచిత విధా

నంబున భార్య నైతి. 18

—* కాంత తాను కవిం బెండ్లియైతి ననుట *

మ. ధరణీపాల వచించెదన్ వినుము చిత్తంబక్షులున్ పూణమున్

వరజహ్వాశ్రుతు లంచితం బయినసంస్పృంబు నాధీరునం

దు రహిన్ నిల్చెను బుద్ధిపూర్వకముగాఁ, దోడ్తోడ నింకేరి కే

కరణిం జేర్చెదు చేతనారహిత మీకాయంబు నాయంబుగాన్. 19

వ. అనిన విని రోషారుణితా యతాక్షుండై నరాధ్యక్షుండు శీఘ్రంబుగా

సభాస్థలంబునకు వచ్చి కుపితమానసం బైన ససిహంబుకరణి సింహాస

నాసీనుండై సభాసదులం గలయం గనుంగొని యిట్లనియె. 20

—* రాజు కుపితుం డై సభాసభలతో నాలోచించుట *—

తే. 'అమర సంతఃపురద్రోహ మాచరించు
వాని నే శాస్త్ర సేయంగ వలయు? మీరు
ధర్మపద్ధతిఁ బలుకుఁడుఁ తగినశాస్త్ర
సేయుదము వాని సద్గుణశ్రేష్ఠులార.'

21

వ. అనిన విని సభాస్థారులు గలంగి మనఁబున ఘనంబుగాఁ దోచి
యాలోచించి యిట్లనిరి.

క. 'కార్యకార్యము లెఱుఁగక
మర్యాదలు నడపువాని మహిపతి యెంతే
నార్యానుమతిని హిమవత్
ధైర్యా దండింపవలయు దండధరుం డై.'

22

వ. అందు నెకకొంద టిట్లనిరి.

23

క. 'ధరణీశ విచారించిన
ధరణీతలమందు నన్ని తస్పలె చూడఁ.
గరుణించి కానపలయును
బరికింపఁగ నెట్లు లైన భవ్య విచారా.'

24

వ. అనిన మఱి కొంద టిట్లనిరి.

25

ఆ. 'లేత ముదు రెఱింగి నీతిఁ దండింపఁగా
వలయుఁ గొన్ని, మానవచ్ఛుఁ గొన్ని,
మానఁ దగవుఁ గొన్ని, మహిమిఁద ధరణీశ
యెంతకార్య మైన నిదియె హితము.'

26

వ. అనినఁ గొందఁలు రాజభావం బెఱింగి యిట్లనిరి.

27

క. 'ఏకార్య మైన మానవ
లోకోత్తర యమునిరీతి లోకంబున నా
లోకించి దుర్జనానళిఁ
గైకొని దండింపకున్నఁ గలుషము నచ్చుక.'

28

వ. కావున శిక్షాకరణంబు కర్తవ్యంబు.' అనిన విని రాజు కోటపాలకులం
బిలిపించిన. 29

సీ. గండ్రగొడ్డండ్లు గొంగల్లును జికిలిచ
ల్లాడముల్ మైల చల్లాడములును
గుఱుచుచుంగుల తలగుడ్డలుఁ గావు బొ
ట్లినపకడేలుఁ ద్రాల్లినపడుడ్లు
నీలికాసెలు మెడనీలికుచ్చులత్రాళ్ళు
బిరుదైన వడిసెలల్ బిల్ల మెట్లు
కాఱుమేనులు బలుకోఱమీసములును
బిగినంపు చూపులు బెట్టుగుడ్లు

తే. నాడలఁ గోరోచనపుఁబూత లుట్టిపడఁగ
వచ్చి, తలవరు లెల్లను మెచ్చు దొరయ
నిలిచి చేతులు మొగిడించి నేర్పుతోడ
దండ మిడి యోగ యై యున్న ధరణివిభుఁడు. 30

వ. అందు వీరసేనుం డనునెకతలారినిం జూచి యిట్లనియె. 31

—* రాజు బిల్వణునికి శిరశ్చేదం బాజ్ఞాపించుట *—

శా. 'ఓరీ, బిల్వణనామధేయకవి నుద్యోగించి రాఁ దీసి దు
ర్వార స్ఫుర్జిత దీర్ఘ పాశములచే బంధించి కొంపోయి బల్
దూరం బయిన శ్తశాన వాటిముఖ నూలోకింపకే నిర్దయా
ధారస్వాతుఁడ నై తదీయశిర ముద్దామాసి ఖండింపుమా.' 32

వ. అని ముమ్మాఱుఁ బలికి పొమ్ము పొమ్మని సెల వొసంగిన; వీరసేనుం
డి ట్లనియె. 33

క. 'కోపముచే శిక్షింపను,
భూప, యనుగ్రహముచేతఁ బోవఁగ దక్షుం
డేపట్ల నృపతి వసుమతి;
నీపద్ధతి నరసిచూడ నితరము గలదే. 34

క. దేవర యేమి నచించిన

నావిధమొనరింతు మేము నది యెట్టిదొ మీ
భావము యోగ్యోయోగ్య వి
భావముగాఁ గానవలయుఁ బరహితబుద్ధిన్.'

35

వ. అనిన భూపాలుండు కోపించి యావలిమొగం బైన, వీరసేనుండు. 36

క. 'భూపాలుండు సెప్పిన వినఁ;

డా పాపము పుణ్య మంత యవ్విభునిదె; తా
రూపించినట్లు సేయుదు;
సీపట్టున దైవయోగ మెట్లున్నదియో?'

37

వ. అని తద్దృహంబుఁ జూచి.

38

తే. పుస్తకము చేతఁ బూని తత్పూర్వకార్య
మెఱిగి తనలోన సతి భజించువాని
నొదిగి శయ్యాతలంబున నున్నవాని
బిల్వాణునిఁ జేరి తలవరి బెగడ ననియె.'

39

క. 'ఓకవిరాజశిఖామణి,

నీ కొక్కటి విన్నవించు, నృపవరుండు నిను
జేకట్లు కట్టికొని చని
యాకడ దండింపు మనుచు నాజ్ఞ నొసంగెన్.

40

తే. దేవ, సీపట్ల యిది యేమొ తెలియరాదు;
చెప్ప నెంతయు వినఁడాయె; శీఘ్రగతిని
లెమ్మనుచు డాసి వాఁడు చేదమ్మి పట్టి
తిగిచి యరుపాశములను బంధించె నంత.

41

తే. కవివరుండు లేచి దిక్కులు కలయఁ జూచి
మంత్రదేవతఁగా నారమణి నిజాత్మ
సలిపి తలవరివెంబడి నిశ్చలమతిఁ
జనియె నచ్చటి జనములు సందడింప.

42

వ. అప్పు డొక్కసఖ త్వరితగతిం జని రాజపు త్రితో నిట్లనియె. 43

శా. 'అక్కా, బిల్వః గోటపాలకులు ప్రాజ్య స్ఫూర్తి దుర్వాదులై
చిక్కం బట్టి మహాగ్రహశముల నాక్షేపించుచు బాహువుల్
ప్రక్కల్ టెక్కలు మొక్కలంబుగ వెనక బాధించి చే ముట్టి యీ
చిక్కిం పోవుచునున్న వా రిదె సఖి, శక్యంబె వీక్షింపఁగన్.' 44

వ. అను పలుకులు చెవులకు ములుకులు సానిపినట్టివి యయిన, హా హా
కారంబు నొంది, యిందులకు నెక్కార్యం బని విచారించి దిగ్గునలేచి.

—* రాజపుత్రి కవిం గావు మని తండ్రికి మొఱ యిడుట *—

చ. నడు మసియాడ, నెమ్మొగమునం జెమటల్ జనియింపఁ, బాదముల్
తడఁబడఁ, బైట జాఱఁ, గనుఁదమ్ముల నీరు దొలంక, వేణియు
న్విడివడి తూలియాడ, నవనిం బడి లేచుచు, నెల్లుతోడ న
ప్పడఁతుక నేర వచ్చెను సభాస్థలి రాజ సమీప భూమికిన్. 46

చ. కుటిలత రాహు వేచ్చి తనక్కోటలఁ బాదుగ నెక్క నుక్కునన్
జొటజొటగా సుధార సము జొబ్బిలుచున్న శశాంకు రీతి న
చ్చటుల వినీల కుంతల విశాల విలోచనపాళి నీర ము
త్కటముగ దూఁకఁగా వదనకంజము విన్నదనంబు చూడఁగన్. 47

క. "ఓతండ్రి, యీవిధమున
నేతువు గజతలమునకును జేసెద వేలా
చేతమునఁ దలఁపుమా కవి
చేతోవిభుఁ గాక యన్యుఁ జేపట్టెదనో. 48

క. అది గాక బ్రాహ్మణోత్తముఁ
డొదవును దోషంబు నీకు. నుర్వీశుఁడవే;
యిది రాజ ధర్మ మగునే ?
పదపడి ప్రోచుటయ మేలు ప్రజలు నుతింపన్. 49

ఆ. భవ్యుఁ డతనివలనఁ బాపమించుక లేదు;
నేన స్తరనిభుని మనీషివిభునిఁ

బెండ్తిలైతి; నీకు బ్రీయము గా దేని, న

న్నాజ్ఞ సేయవలయు నతని వలను.

50

క. ఈజగతి గాంధర్వము

రాజకులజకు వరము; ధరాసురు బుధు నా

యోజ్ఞ నేను వరించుట

రాజా, నీకులము నుద్ధరణసేత కదా.

51

తే. నిగ్రహానుగ్రహములకు నృపుఁడు దత్తుఁ;

డరయ నిండు నకార్యకార్యమావంత లేదు.

యెన్ని యుడిస బ్రాహ్మణు నేచరాదు;

‘బ్రాహ్మణా భర’యనియెను పలుకు వినవె?”

52

వ. అని దీనాలాపంబుల నబ్బాలామణి వింపించుచు మఱియు మఱియుఁ

బలికెన వైశ్వానరునియాదు ఘృతంబుఁ జిల్కిన చంద్రుని ముడిపడి

ప్రత్యుత్తరం బియ్యక విముఖుఁ డయినఁ, గంబుకంఠి యాస్థానంబు

వెడలి పోవుచు నిట్లనియె.

53

సీ. తండ్రి నాపయి నింత దయ నింప డాయెఁగా

డాయఁగాఁ బోయి దండంబు లిడినఁ ;

దల్లి యడ్డపడి తాఁ దప్పింప దాయెఁగా

దాయఁగాఁ దలఁచెనో తనయ యనక ;

నాళీజనశ్రేణి కాత్మ నిం పాయెఁగా

పాయఁగా రాని యాపాటు విన్నఁ ;

గలవారి కెల్లఁ గన్నులు చల్ల నాయెఁగా

నాయగాధంపుఁ జందంబుఁ గన్నఁ ;

తే. గటకటా యెవ్వ రైన నాకప్త ముడిపి

ప్రోవలే రైరి; లేరైరి భూతదయలు ;

నేమి నేయుదు? నే మందు? నెందుఁ జొత్తు?”

ననుచు వగచుచుఁ గవిమార్గ మనుసరించి.

54

—* రాజపుత్రి కవినిఁగూర్చి విలపించుట *—

హా కవిరాజరాజమణి, హా నవమోహన, హా మనోహరా,
హా కరుణాగుణాభ్యుదయ, హా రమణీ నవ పంచసాయకా,
హా కమనీయగాత్ర, యొక రైన నినుం గృహఁ బ్రోవరై రయో!
యీకడ నీవు దైవమున కేమి విరోధము నేసితిో కదా. 55

నీ వికట దుస్సహ మహావిషము కంఠంబున

దాఁచొయణిశుండు దాల్చలేదె ?

నతత దుర్వార విస్తృత శిఖా బడబాగ్ని

జలధి యంతరమున నిలుపలేదె ?

నకల చరాచర జంతుసంతానంబు

నేర్పడఁ బుడమి వహింపలేదె ?

వృధివీతలం బెల్లఁ బృథ్విభాగమునందు

మొగిఁ గూర నాఘుండు మోవలేదె ?

తా చింతకన్నను గవివరునందుఁ గలదె

దోషభర? మెస్వ రైననుదొడరి ప్రోవ

య్య, భూపతి వినఁ జెప్పరయ్య, కరుణ

నింపరయ్య, నావెత నివారింపరయ్య. 56

తా క్కంచుకేనియు దొనఁగు లేదితనియందు,

నేన గోదిన విప్రుండు గాని యితర

కంశజుండు గాఁడు; ధర్మంబు వరుసఁ జూడఁ ;

మిణ్ణు లెవ రైన నీకవిఁ బ్రోవరయ్య. 57

న. చిని మఱియును. 58

తా కవిరాజప్రోవ తన కయ్యెఁడు గాక యటంచు నా సతీ

నోకశిరోవిభూషణము లోలత దిక్కులు నూచి తెంపుమై

రాకలుఁబోకలుం గలుగురాజుల నార్యులఁ గాంచి యెంతయుఁ

నోకముతో విలజ్జ యయి సోలుచు వ్రాలుచుఁ బల్కె నీక్రియన్. 59

నీ క్కుడుగా మది నెంచి పండితహంస

నాదరింపరె చతురాస్యులార,

కారుణ్యమున గతి గల్పించి ద్విజరాజు
 భరియింపరే చక్రభరణులార,
 నిరుపమ సత్కళానిధిని మన్నింపరే
 తల యొడ్డి రాజవతంసులార,
 విదిత నిరాధారు విబుధేంద్రు నిలుపరే
 యిర వొంద భూరిధిరేంద్రులార,
 తే. సుకవితాపంబు దీర్పరే శూరులార,
 బ్రహ్మకులజునిఁ దేరె గోపాలురార,
 ధర్మగతిఁ బూని రాజకందర్పులార
 నామనోహరుఁ గూర్పరే నాయ మెఱిఁగి.'

60

వ. అని బిల్వణు నుద్దేశించి ముద్దియ యిట్లనియె.

61

మ. 'అరవిందంబులరీతిఁ జెన్నలరు సీహస్తంబు లెట్లొర్చె ము
 ప్పరిగాఁ బెన్చిన కాలపాశములకు? ముగ్ధాంగనా గాన భ
 వ్యర సోత్కర్షభృతంబు నీశ్రుతియుగం బత్యుద్ధ తోర్వీప కిం
 కర వా దార్భటి కెట్లు తాళె మదనాకారా మనోనాయకా?' 62

వ. అని యిట్లు పొగిలి పొగిలి.

63

తే. తరుణి నగరంబు గడచి పోఁ దలచియున్న,
 నున్నతాకారు లచ్చట నున్నవారు
 వారణము సేయ, నంతఁ దద్వారసీను
 సీమవా రెల్లఁ జూడ వీక్షించుచుండె.

64

—* పౌరజనవాక్యములు *—

వ. ఆసమయంబున నగరజనంబులు తమలోనఁ దా మిట్లనిరి. —

65

సీ. అవనీశ్వరుఁడు నమ్మి యంతఃపురంబులోఁ
 జేర్చినఁ నెంత దాఁ జేసె నితఁడు!
 కన్య నీవిధమునఁ గలుషాత్ముఁ డీతండు
 గలసె దానికి నింక గతియు నేమె?

యెంతపనికి జొచ్చె నీభూసురాధముఁ

డేర్పడ నిది బైట నెట్లు పడియె?

దాగునా యిట్టిది? ధరణీశుఁ డెంతయుఁ

జేసె నిర్వరకు వీక్షింపకుండ.

తే. విప్రుఁ డెక్కడ మేదిని విభునిపుత్రిఁ

గవయు టెక్కడ? నిది చూడఁ గడిదివింత;

చెలఁగి చేసినవారికిఁ జేసినంత

యనుభవింపక తీటునా యవనిలోన.

66

క. ఏకాంతంబున నుండిన

లోకములోఁ దలఁప నెట్టిలోకుల కై నన్

డీకొనును బుద్ధి సత్తిపైఁ.

బ్రాకటముగఁ వారి ననఁగఁ బనియేమి యిఁకన్ ?

67

ఉ. చెక్కనివారిలో మిగులఁ జక్కనివాఁడు కవీంద్రమాళి యా

చక్కెరబొమ్మ యట్టిదె; విచారము లేటికి? జూచునంతలోఁ

జక్కెరవింటిజోదు రభసమ్మునఁ దూపులు విటఁ గూర్చి బల్

చిక్కులఁ బెట్టకుండునె వచింపఁగ నెంటిగ నుండువేళలన్ ? 68

చ. కటకట ! యెట్లు భూసురునిఁ గాసి యొనర్పుఁ డటంచుఁ బంచె న

క్కుటిలుఁడు భూమిపాలుఁ ! డిది కూడదు చెప్పఁగ నేర్పికెన; నిం

తటికిని దైవయోగమ కదా తలపోయఁగ ! వానిభాగ్య మి

ప్పటి కిటు లుండె; నిట్టిపని ప్రాజ్ఞుని కెచ్చట నైనఁ బాడియె. 69

చ. ఇల నిక వీని బట్టి వధియించిన నీసతి మేనఁ బ్రాణముల్

నిలుపదు; దానికొ జనని నిల్వదు; భూవరుఁ డెంతట న్నడి

దలఁపఁగ నేమి యానె? యట ధారుణి యేవిధ మానె? యంతకుం

జల మఱి భూవిభుండు కవి సంతతిఁ బ్రోచిన నన్ని చక్కనా. — 70

వ. అని వేటువేట గుంపులు గట్టి పలుకుచున్న నొక కొంద టిట్లనిరి. 71

క. చోరుఁ డని నామ మీకవి;

కారయఁగా నేటికిని యధార్థం బయ్యెన్

జారుఁ డనియు; రెండుం దగె;

శూరులు సైపుదురె జార చోరత్వంబుల్.

72.

వ. మఱికొంద ట్లు పల్కిరి.

73.

క. ఏమి దొసంగే క్షత్రియ

కామిని గాంధర్వమున మగనిఁ గైకొనినన్ ?

ఈమహి రాజర్షి సుతల్

భూమిసురులఁ బెండ్లి యశాట పోణిమియ కదా.—

74.

—* రాజపుత్రి కవికి మొఱుపిడుట *—

వ. అనుటయు నక్కాంతాలలామం బక్కవివరునిం జూచి యిట్లనియె.

ఉ. 'హా కవిరాజచంద్ర మదనాంచితవిగ్రహ నన్ను నిప్పుడ

స్తోక వియోగ వారినిధిఁ ద్రోచి చనం దగ వానె నీకు ? న

య్యో ! కరుణాంబురాశి వని యల్లమునం దగ నమ్మియుంటి; నీ

వేకత నెట్లు లేగెదు రహిం! నను వీడ్కొని యేగఁ జెల్లునే?' 76

వ. అని విలపించుచుండ, మార్గంబునం బోవుచుండి విని బిల్వణుండు దో

దూయమానమానసుం డై తిరిగిచూచి యిట్లనియె.—

77

—* బిల్వణుండు బదులు పలుకుట *—

ఉ. 'హా కమలాయతాక్షి, చెలి, హా సరసీరుహకుట్టుల స్తనీ,

హా కమనీయగాత్రి, సతి, హా నవమోహిని, హా వధూమణీ,

హా కనకాంగి, నేను విడనాడితి నంచుఁ దలంచె దీవు ? నీ

లోకమునందు జీవునకు లోలత గాక నిజేచ్ఛ యున్నదే.

78

ఉ. ఓ రమణీమణీ, వికసి తోత్పల పత్త్ర విశాలనేత్ర, న

న్వారక యేల చూచెదవు ? ద్వారనివాసిని, గోల, దేవతా

వార వధూటికా నయన వాగురికా వలయంబునందు దు

ర్వారతఁ జిక్కి తా మగిడి వచ్చునె బిల్వణుఁ డెన్నిభంగులన్ ?' 79

వ. అని పలుకు భూసురవరునిఁ దలవరు లరుగతిఁ బద మని శ్మశానవా

టికిఁ దోడుకొని పోయి యొకవటన్మక్షంబుక్రింద నిల్పిన బిల్వణుండు

నలుదెసలం జూచి తల్లడిల్లనియుల్లంబుతో మందసి తవదనారవిందుం
డై వీరసేనున కిట్లనియె. — 80

—* బిల్వణునిధీరత *—

ఓ తలవరి, తడ వేటికి?

నాతత నిశి తాసిఁ గొని ధరాధీశుని యా

జ్ఞా తంత్రమునను బిల్వణు

వే తెగ వ్రేయుము శిరంబు విశ్వము మెచ్చుక. 81

అనిన విని వీరసేనుం డిట్లనియె. 82

కవిరాజవర్య, నీ విప్రు

డవిరళగతి నిండు కైవ నాత్త భయంబుం

దవులక ధరస్తి తాస్యఁడ

వపుటకుఁ గత మెద్ది సెప్పు మమలవిచారా. 83

అనిన బిల్వణుం డిట్లనియె. 84

హొతమతిఁ జెప్పెద, వ్విరు మహీనగుణాకర వీరసేన;

క్షీతిరమణాత్త జాత సరసీరుహలోచన మంత్రదేవతా

కృతి యిటు వేడ్క నా హృదయ గేహమునందు వసించి జోడుగా,

సతతము జాయకున్నది; విచారము లేటికి? దైన్య మేటికి? 85

అని మఱియు నిట్లనియె — 86

కలికి పథూమణి హాస వికస్వర చారు రుచి గుణాకర

జలరుహలోచన జలజసారభఁ బూర్ణ సుధాకరానన

మలలిత తుంగ పీన కఠిన స్తన మధ్యగ హార భానురం

దిలసును నాసిక మదిని దేవతఁగా స్మరియింతు నొత్తయు. 87

—* తలవరి కవిని ఖండింపక యుండుట *—

అని తదేకాయ త్తచిత్తుం డైన కవివరుని జూచి ఖండింపఁ జేతులు

రాక హృత బహుజన ప్రాణంబగు కృపాణంబు నేలం బడవైచి వీర

మేనుండు కృపాధీనుం డై నిలువఁబడియున్న; దదనంతరంబ యవ్వి

ప్ర్రుండు రాజపుత్రిని హృదయంబున నుపలక్ష్మించియు ట్లనియె. — 88

—* కవి కామినిని బలుదెలుగుల స్మరించుట *—

చ. పరమ సువర్ణ చంపక విభాసుర గౌరి, సురోమరాజి, ని
ద్దుర గొని మేలుకొన్న సతి, దోయరుహంబక, విహ్వలాంగి, దా
మరస దళాయ తేక్షణ, బ్రమాద వశంబునఁ బోవు విద్య నై
ఖరి మదిలోన నెప్పటికిఁ గాంక్ష దలిర్పఁగఁ జింతసేసెదన్. 89

మ. విలస త్పంకజ మధ్య గౌర రుచి యై పెంపొంది, గోరోచనా
తిల కోదంచిత పాటల ద్యుతి కన దీన్య ల్లలాటంబు నై,
లలి నెక్కింతమదంబుచే నలస లీలా ఘూర్ణ దృక్పాత మై,
చెలువౌ నాసతి మోమునన్ నిలుచు నా చిత్తంబు యుక్తంబుగాన్.

ఉ. పున్నమ నాటి చందుడఁగఁ బోలు మొగంబును, మొల్కచన్నులున్,
సన్నపుటారు, లే వయసు చాయలు దేతిన మేని సొంపు, నా
కన్నియరూపు నే మగుడఁ గాంచితి నేని మనోజ సాయకా
గ్ని న్నెఱకాక నూకొనిన నెమ్మొయి నెమ్మదిఁ జల్లఁజేయుదున్. 91

ఉ. ఏవిధిఁ గాంతు నారమణి ? నేనొకరాతిరి తుమ్మినన్, ' జిరం
జీవ ' యటన్న తచ్చభవిశేష వచోవిభవంబు మాని నో
షావహాచిత్త యై పలుక కందపుఁగమ్మ ఘటింఁచె గర్ణమం;
దావిధి నామది నైదలి యాడుచు నున్నదిగా ఘనంబుగాన్. 92

ఉ. ఉన్నత చారు పీఠర పయోధర భారముచేత ఖిన్న యై
చెన్నగు నూత్న యావనముచే దనరారు సుధాకరాననన్
గ్రన్ననఁ గాగిలించి వదనంబు ముదంబున ముద్దు వెట్టుదున్
వన్నియ మీఱ మత్త మధుపంబు సరోరుహ మాను కైవడిన్. 93

ఉ. మానిని, విస్ఫుర త్కమల మంజులపత్త్ర విశాలలోచనం,
బీన కఠోర తుంగకుచ, భృంగ గరు ద్రుచి నీల వక్ర స
మ్మానిత కోమ లాలక, సమాన వరాకృతి, గామదేవతన్,
దాని గురూపదేశము విధంబున ధ్యానము సేయుదు న్నదిన్. 94

మ. నెరివాల్ చూపులు, మొల్ల క్రొవ్విరుల కాంతిం జెందు పల్లాడ, సుం
దర మై తేనెలు చిక్కుమోవి, గల యా తన్వంగి వక్త్రాంబు మీ

- ధరణిం సాధు పరోపకారమును జెందంబందు నెట్లొ యటే
యరయన్ విస్తృతిఁ జెంద నెప్పటికి నత్యంతానుభావ్యుండ నై. 95
- ఉ. దీటుఁజలంగఁ బంచశర దివ్య ధనుర్గత మత్త భృంగరా
టోక్తి గను తృభా రుచిర కోమల కర్బురి తాలకంబులం,
నీ టుగు దంతపత్తముల, నీల సరోరుహ భూషణంబులన్,
బాటిలు దానియోము చెలువంబు దలంచెద మాటిమాటికిన్. 96
- శా. తెల్లంబై చిఱునవ్వు వెన్నెలలచేఁ దెల్పొప్పులేఁ జెక్కులున్,
మొల్లం బై తగుచంచరీకముల గోముం జెందు కన్దమ్ములుం,
బ్రోల్లీలాంక శర త్సుధాంశు రుచియుం, బొల్పొందు నమ్మోము నా
యుల్లంబుం జివ్రింప నిప్పటికి నే నుప్పొంగి పీక్షించెదన్. 97
- చ. దరము హసించు కంధర ముదారత వంచి, కరాంబుజాతమున్
నరకటి సంఘటించి, జడ వామభుజంబున గబ్బిగుబ్బు చ
న్నెరయ విహించి, నిల్వబడి యూరక నన్ను ననేకరీతులన్
నరమతిఁ జూచు నత్తుణి వర్ణన సేసెద నే ముదంబునన్. 98
- ఉ. నే నపరాధినై యడరి నేర్పునఁ దత్పదపంకజంబులం
బూనికతోడుతం బడినఁ, బోవఁగఁ ద్రోచి, చరించుచున్న, న
ద్దానిఁజెఱంగు వట్టిన, నుదాత్తత నిగ్గక, కోప మయ్యెడన్
మానక యున్నదాని వరమానిని నాత్మఁ దలంతు నెంతయున్. 99
- చ. సరిఁగొని నేల నేలు సువిశాలనితంబము లొప్పుదాని మే
ల్పరసులతోఁతుఁ గాంచి బలుసమ్మతముం గనునాభిదాని మం
ధరగతి గల్గుదానిని మృణాళ సమాన విలాస బాహువుల్
బరఁగిన దాని నెన్నెదను భావమునం దనుమధ్య నెప్పుడున్. 100
- ఉ. నాయెడ నెక్కమాటను మనంబున భావన చేసి, మాటికిన్,
డాయక, యంతరంగమును దా నరికట్టుచుఁ, గోపభావ యై,
యాయతబాష్పకంఠ యయి, యప్పటియూర్పుల మోవిగ్రాఁగఁగాఁ,
జేయఁ దొడంగె రోదనము; చింతన సేయుదు దాని నెంతయున్. 101
- శా. ఏకాంతంబున నెక్కనాఁడు గృహమం దెవ్వారు లేకుండఁగా,
నాకంజేక్షణ దర్పణంబుఁ గొని పీక్షాసక్తి నుండంగ, నే

- జోక న్నెన్క వసింప, మత్ప్రతిమయుర జూపట్ట, వే సిగ్గుతో
నాకంపించి భ్రమిరది మించె మదనో ద్యన్తానసాంభోజ యై. 102
చ. మఱియు సుగంధయుక్త మయి మంజుల మై తగు మోముదమ్మిపై
దెఱలెడు గంధలుబ్ధ మగు తేటిగమిం గనుదోయి మాటికిం
దెఱచుచు మూయుచు న్నొగము ద్రిప్పుచు గేలిసరోరుహంబుచే
దఱుముచు నొప్పునప్పొలఁతి ధ్యానము సేసెద నిట్టివేళలక. 103
చ. అటు నిటు ముందు వెన్క బహి రంతర సీమల సన్నిధిక్కులక
స్ఫుటతర కాంచనాంబురుహ శోభిత మంజుల సుందరాస్య యై
తటుకున వాలుజూపులను దా నను జూచుచు సంచరించు న
చ్చటుల విభోచన చ్చదిని సన్నుతి సేసెద నే బ్రయంబునన్. 104
శా. ఆకర్ణాంతము లై మదాలసములై యబ్జోపమానంబు లై
శ్రీకల్యాణము లై రమావరసుతోద్రేకంబు లై యెంద వా
స్తాకాంశు ప్రతిమంబు లై మధుకరీ శోభాయమానంబు లై
యాకంజాక్షి విలాసనేత్రములు నా స్వాతంత్రంబునం దొప్పెడుక. 105
చ. సమయ మెఱింగి నే దలుపు చాటున నుండగ గేలుదమ్మి మో
హమున మొగంబునం దిడి మదాగమనంబు దలంచి చూచుచుం
గ్రమమున మత్కులాంక పద కాంక్షములక మృదుగీతి బాడుచుక
రమణ మనోవికాస యయి రాజులుదాని మదిక భజించెదక. 106
చ. కలువల్ గేరుకన్నులను గాటుక రేఖలు దీర్చి, చెక్కులం
దలరగ జందనం బలది, యాపయి గస్తురి కొంత పూసి, వేల్
తిలకము దిద్ది, ముత్యముల వీటుగ బాపట బాట్టువెట్టున
య్యలికులవేణి ముద్దు మొగ మబ్జునిగా దలపోసెద న్నదిక. 107
చ. స్థరజనకంబులై యమృతసారము లై శుక్తిరంజనంబు లై
యరయ మృదూత్తరంబులయి యందము లై మదికిం బ్రయంబు లై
కెరలుచు నోష్ట పృష్ఠ పరికీర్ణ శుచిస్థిత సంయుతంబు లై
పరగ నెలఁతవాక్యములు పట్టుగ శోభిలు నామనంబుడక. 108
చ. తనరగ నామదిం దరళ తార నిమిలిత లోచనాబ్జ మై
యనుపమ లిప్త చందన రసాహిత పాండుర గండభాగ మై

- ఘన మృగనాభికా కుటిల కల్పిత పత్త్రల తాభిరామ మై
 యను వగు సుందరీమణి ముఖాబ్జము నిల్పెద వేడ్కమీఱఁగన్. 109
- చ. మఱియును గర్ణపాళిని సమంచిత కాంచన కుండలంబులున్
 మెఱుఁగుఁగ, గబ్బిగుబ్బచనుమిట్టల ముత్యపుఁబేర్లు రంజిలం,
 బిఱుఁదులఁ గాంచి యొప్ప, మురిపెఁబున నందెలు మ్రోయ, వచ్చునా
 మెఱుఁగుమిటారి నెన్నెదఁ జమి మది నిప్పటికిఁ హేతంబుగాన్.
- చ. కురులు భుజాగ్రభాగమునఁ గూడి నటంప, గళంబు లీల మై 110
 నొరగఁగఁ బెట్టి, తైక బిగి, నెయ్యనఁ గాంతులు జీరువాఱఁగాఁ,
 బెరుఁగెఁ మిటారి గుబ్బ లలవి గనుపట్టఁగ, నన్నుఁ జూచు న
 గ్గరిత యురాళదృష్టు లెదఁ గాంక్ష దలిర్పఁగఁ దేజరిల్లెడున్. 111
- చ. అలరఁగఁ గోవలారుణ కరాఁగుళు లొదలపై ఘటించుచో
 వలయుముగా భుజాలతలు వంచి దృఢాంగ వివర్తనంబులన్
 వెలయుచు నుండఁగా సపరివేష సుధాకర కాంతి నొప్పు న
 ప్పొలఁతుక మోము నామద్గిని బూని భజించెద వేడ్క మీఱఁగన్.
- మ. అలరుఁ బానుపు డాసి, వచ్చుటకు నే నాలస్యముఁ జేయఁగా,
 వల పెచ్చుం, దలపోసి, మారవికృతిఁ ద్వారంబున న్నిల్చి, సం
 చలనం బందుచు, నెచ్చెలిం గదిసి, కాంక్ష ల్లేట నెల్లెత్తి కో
 కిలవాఁ గ్నెఱి రోదనంబు గను నా కేళీసఖం గాంచెదన్. 113
- ఉ. ద్వారమఃన న్వసించి కడు దైన్యమున న్నను జూచి చూచి త
 ద్వారతలంబునం బడి శుగాఙ్గిని డస్సియు నించుకంత ని
 ద్దారతఁ జెంది లేచి మది తల్లడిలంగ లసత్కపోల యై
 యూరయుచున్న నెచ్చెలిని నాత్తభజించెద మాటిమాటికిన్. 114
- మ. నలి నూర్పుల్ నిగుడంగ, నేత్రయగళి న్బాష్పాంబువు ల్రాల్చి, సం
 చలంత జూచుచు, నావిధం బడుగుచున్, స్వాంతంబు నానావిధం
 బులఁ బోఁగా, మదనుండు పైకొనఁగ, మోమున్ వాంచి చింతించు న
 బ్బులభిన్నీలశీలాకచన్ మదిని నే భావించు నశ్రాంతమున్. 115
- చ. మఱి యొకనాటిప్రౌద్ధునను మానకఁ బంచటరంగుపైని డా
 నిఱుముగ నెచ్చెలిం గదిసి యేవొ ప్రియోక్తులు వల్కుచుండ, నే

- బటపున వచ్చి వెన్క నిలువం బడినంతనె, చూచి సిగ్గుతోఁ
జిలునగ వొప్పఁ బోవు చెలిఁ జిత్తమునం దలపోసి చూచెదన్. 116
- మ. అపరాధం బొనరించి తీవనుచు నన్నత్యంతకోపంబుతో [బో
నుపలాల్లింపక, మో మొసంగక, మొహాహాహాచాలుఁ బొమ్మచ్చు
కపుడు నేను బ్రయోక్తి నాముకొన, నందానక్తి లేనట్టిమా
ట పచారించినబోటి నా హృదయనాటంబుదుఁ గీలించెదన్. 117
- చ. పడుకొని యంతలోనఁ బరిభావిత యై వడి లేచి నిద్రచే
దొడిబడ నాపులించి మెయివొట్టు విడిచి విజృంభణక్రియం
బొడమిన మోమువాసనకుఁ బూని భ్రమించుచునున్న తేంట్ల సం
దడికిఁ జలించునట్టి కనుఁదమ్ములు గల్గినదాని నెన్నెదన్. 118
- చ. మనసిజపూజ సేయ నిజమానిను లందఱు గూడి కేళికా
వనమున కేగుచోఁ దనదుపార్శ్వమునన్ వసియుంపఁ జూచు న
న్నెనసినశంకతోడ జను లే మనుకొందురొ యంచు భీత యై
క్షణ మటు లుండు మంచుఁ గనుసన్నలు సేయు వధూటి నెన్నెదన్.
- మ. కలకం తోపమ కంఠి, నాస్య జిత రాకాచంద్రబింబ, న్నయూ
రలస ద్భర్తా సమాస వేణి, సుగుణవాతాత్మ, నేత్రప్రభా
విలస న్మత్తచకోర, యాన విజిత శ్వేతచ్ఛదం, గాంచ నో
జ్వల కుంభ స్తనిఁ గామినీమణిని నే భావింతు నెల్లప్పుడున్. 120
- చ. వరుస వివర్జితంబు లయి వ్రాలు నపాంగ విలోకనంబులన్
మరు దశ నోపమాన మృదు మంథర మంజుల భాషణంబులన్
దర మధుర స్థితంబులను దాళిమియానములన్ విలాసితన్
సిరు లెసఁగంగ నెప్పు చెలిచేష్టలు నామది సంస్కరించెదన్. 121
- చ. విలసిత మన్మథన్ విరహవిహ్వల లాలసగాత్ర సుందరిన్,
లలిత కురంగనేత్రను విలాసరసాంచిత చారుకాంచ నో
జ్వల మహనీయ చేల యుత, శ్యామ, విరాజిత హంసయాన, నే
నలవడ సంస్కరించెద ననారతమున్ మదిలోన వేడుకన్. 122
- చ. మలయగిరి ప్రభూత పవమానములం గని తీవ లాడఁగా
సలలిత రత్న వేదిపయఁ జక్కఁగఁ దా వసియించి గీతముల్

దలకొని పీణ సుస్వరయుతంబుగఁ బాడుచు నాళిపాళికిఁ
లలి శ్రవణోత్సవం బొసఁగు లక్షణగాత్రిని నే భజించెదన్. 123

—* వీరసేనుండు కవి రచించుపద్యంబులను రాజునకుఁ బంపుట. *

వ. అని యిట్లు కవివరుండు మదనోన్మాదంబున యామిసీపూర్ణతిలకా
యఁ త్రుచిత్తుం డై తద్వర్ణనావిశేషంబులుగా రచించిన పద్యంబులు
లిఖింపం జేసిన వీరసేనుని యనుమతంబునఁ దద్భృత్యులు భూపాలుని
కప్పు టప్పటి కర్పించినం జూచి చూచి యంత కంతకు నాతఁడు గోపా
టోపంబునఁ గసరివైచుచున్న వారును విసికి విసికి మరలివచ్చి త
ద్వృత్తాంతం బంతయుఁ గవివరుండు విన వీరసేనున కిట్లనిరి. 124

చ. 'హిమరుచి సత్కళా విభవుఁ డీకవిరాజు రచించునట్టి ప
ద్యములు గ్రహించి భూవిభున కర్పణసేసినఁ జూచి కోపభా
వమున దురుక్తులం బలికి వారక పొమ్మనుఁ గాని మంచిమా
టమరఁగఁ బల్కఁ డాతఁడు; తదాగ్రహవృత్తి నచింపశక్యమే!' 125

చ. అనవుడు వీరసేనుఁడు దదాననముం గని, యో కపింద్ర, యో
యనఘుండ; యిందిరావరసుతాభుండ వౌసను సత్కృపామతిఁ
మనమున హింససేయుమది మానితిఁ, బూనితి నే భరింపఁగాఁ;
బనివడివ్రాయు పద్యములు పార్థివుఁ డొప్పుఁ డి దేమి సేయుదున్? 126

వ. అనవుడు భూసురుండు హృదయాబ్జమునం గడు నవ్వి, 'యోరి, ని
న్న నయము మెచ్చితిఁ; విను, క్షమాపతిమానసముం గరంగునే?
పనివడి యేల పంపితివి పాల్పడి? నా కయి బ్రహ్మదేవుఁ డి
ట్లనఁడుము వ్రాసియుండ వెతలం బడఁ గారణ మేమి చూడఁగన్?

క. ఓరి, తలారి, వీరి మఱి యూరక త్రిప్పకు; మేమి త్రిప్పఁగా
సారము? ఖడ్గముం గొని విచారము సేయక త్రుంపు; మన్నఁద
ద్ధిత త గాంచి వాఁడు 'క్షితిదేవకులోత్తమ, యేతదర్థ మై
య్యారయఁ జాల నెంతపని కైన భరింపుదు నిన్ను లెస్సఁగన్. 128

క. ఏమేమి వ్రాసితివో? యా
భూమిపతి మానసంబు పొరలక పోయెన్;

సామీ, యీ మా తైనను

సామోదత ముచిపద్య మానతి యిమ్మా.

129

వ. అనిన విని సృష్టికర్త యైన స్రష్ట నుద్దేశించి.

130

సీ. తన పృథ్వి యాఘనాఘన వేణి చరియించు

క్షీతిభాగమున నుండఁ జేయవయ్య,

తన రసం బాసుధాధర క్రీడ లాడెను

శృంగారసరసిలోఁ జేర్పవయ్య,

తన తేజ మాత పక్షకనకాంగి దర్శించు

దర్పణాంతరమునఁ దార్పవయ్య,

తనవాయు వాసుగంధశ్వాస వినరించు

కొను వ్యజనంబునఁ గూర్పవయ్య,

తే. తన నభం బారమణియింట నునుపవయ్య,

యీశరీరంబు పంచత్వ మెనసినపుడు

స్వాంశములతోడ భూతంబు లైదునైదు

గూర్పవయ్య విధాత నా కోర్కీ దీట.

131

వ. అని యిట్లు కమలభవుని వేడి త్రికరణపూర్వకంబుగ నమస్కరించి

నిలువంబడి యున్న విరసేనుఁడు తత్పద్యంబు గ్రహించుకొని రాజ

సమీపంబునకు వచ్చి తత్పత్రిక సమర్పించిన.

132

క. ఇది యేమి? మాటిమాటికి

హృదయంబున లేదె భీతి యెంతయు? నన వాఁ

డదరక 'సామీ, భూవర,

యిది చూడఁడ, యొక్క వింత యేమో తలఁపఁ.'

133

వ. అనిన లిఖితంబు గైకొని పద్యంబుఁ జదువుకొని యయ్యర్థంబనేకా

ర్థంబులుగాఁ దోచినఁ గొంతతడ వాలోచించి యిట్లనియె.

134

క. ఓరి దురాత్మక, నీవిటు

సారెకు రావలవ; దింకఁ జనుదెంచితివా,

వారక నిను దండించెద;

నూరక యాపని ఘటింపు; మొప్పదు మాకుఁ.

135

ఆ. అన నిరాశుఁ డగుచు నాపీరసేనుండు
 వచ్చి పలికె విప్రవరునితోడ
 'నేమి వ్రాసినాఁడ? వెఱుంగ నే, నింతైన
 మనసు గరఁగదయ్యు మనుజపతికి.' 136

మ. అని పల్కం,దల యూఁచియూఁచి,మది నాహా యంచు,వే సాహసం
 బునఁ జాతుర్య మెలర్పఁగాఁ దనగతి భూమిశు నుచ్చాయము
 గని, రెం డొక్కటి యైన మంచిది యగుం గా కంచు నిశ్శంకుఁడై,
 చన నూహించె శరప్రయోగ ము యేఁచం బద్య ముద్యద్గతి.

—* విరాజు కోపశాంతికరంజైన యొకపద్యము వ్రాసి పంపుట. *

చ. 'రవిజూఁడు భా గుణింప విధురంబుగ భట్టి నశించె, భారవి
 ప్రవరుఁ డడంగె దీర్ఘమునఁ, బ్రాణ మిడె గుడియియ్య భిక్షు, డీ
 నవనికెఁ దప్పె భీముఁడు, డదంతగతి న్నతి కొమ్ము వెట్టి ని
 క్క—వముగ నే భుకుండుఁడను, గొమ్మున దీర్ఘము వెట్టుకుండఁ డీ,
 భువి నతఁ డెన్న నిర్దయుఁడు, భూపతి పీఠఁ గలంప భూవరా.' 138

మ. అని యీపద్యంబు లిఖించి పీరసేనున కిట్లనియె. 139

క. 'ఓపుణ్యాత్మక, వినుమా,
 యీ పద్యము చే గ్రహించి యెంతయుఁ జని నీ
 వేపున నొసఁగిన, వే. యా
 భూపతి ననుఁ బిల్వ నంపుఁ బొమ్ము రయమునన్.' 140

ప. అని చెప్పిన నప్పద్యంబు గ్రహించుకొని పోయి రాజుమందఱం
 బెట్టిన నప్పత్రిక దండధరాసిపుత్రికవిధంబున మదికిం దోపంజూచి
 తడర్థంబు గ్రహించి మహివల్లభుండు పవనోత్కంఠిత కదళికా మహి
 రుమాంబుచందంబునఁ గంపిత సర్వావయవుం డై యెంతయుఁ బ్రొద్దు
 చింతించి తదుభయదృఢతరస్నేహసారంబులును దత్కవితామహ
 త్వంబును విచారించి వానితో నిట్లనియె. 141

—* రాజు కవిరాజుం బిలువఁ బంపి పుత్రి నూటడించుట *

క. 'ఓపీరసేన, యిచటికి
 వేవేగమ దోడితెమ్ము బిల్వము.' ననినన్,

భావము రంజని వాడు ధ

రావిభునకు మ్రొక్కి వచ్చి రాసుత కనియెన్.

క. 'ఓ తల్లి, నీమనోహరు

నాతత సద యాతరంగుడై వసుధేశుం

డీతటిని దోడితె మనె

నీతాపము మాను మింక నీరజనయనా.'

వ. అనిన గ్రీష్మ సమయోష్ణ దందహ్యమాన మానస యైస మయ
ఘనాఘన గర్జా నినాదంబు వినినచందంబున సుందరీమణి తద్వచ
విని కుతూహలాయ త్తచిత్త యై కంఠహారం బొసంగిన గ్రహీ
కొని బిల్వణున కిట్లనియె.

ఉ. 'ఓకవిరాజశేఖర, మహాహాన్నతి నీవు రచించుపద్యముం

దేకువతోడ నానరపతిం గని యిచ్చినఁ జూచి యెంతయుం

గైకొని దానియర్థమును గాంక్ష దలిర్ప గ్రహించి యప్పుడ

స్తోకజవంబుమీఱ నినుఁ దోడ్కొనిర మ్మనెనయ్యలియ్యడన్.

వ. అని యత్యాదరంబున శుభ లక్షణ ప్రశస్తం బగు సతని హ
బట్టుకొని వచ్చునెడ.

తే. రాజరా జగుమదనాభిరామనృపతి

తనకుమారిని దలంచి యాస్థాన మెడలి

వచ్చి తద్ద్వారమం దున్న వజనపత్ర

నేత్ర దగ్గఱఁ జేరి కన్నీరు నుడిచి,

తే. శిరము మూర్కొని చికురముల్ సిక్కు వాపి

చక్కఁగా నిడి గద్గద స్వరముతోడ

ననియె దయ మీఱ భూపాలుఁ డాత్తజాత

'కమ్మ సంతాపమును మాను మమ్మ' యనుచు.

క. 'ఓ కూర్మితనయ కవివరు

నీకోరిక మీఱఁ గూర్తు నిశ్చలమతి వై

నాకడకును రావమ్మా

యీకడ నా చేయుపని గ్రహింపుము మదిన్.

—* రాజు కవివరు సమ్మానించుట *—

వ. అని యుపలాంబించి యంతఃపురంబున కనిచి, బిల్వణునకు నెదురు సని
నమస్కరణపూర్వకంబుగఁ గాఁగిలించి చతురంతయానంబు నధిష్ఠింపం
జేసి సభామంటపంబునకుం దోడ్కొని వచ్చి యుచితాసనంబునం గూ
ర్చుండ నియమించి సభాసదులు విన నాతని కి ట్లనియె. 150

ఉ. 'ఓ చతురాననాన్వయ మహూదధి పూర్ణ శశాంక, బిల్వణా
ఖ్యా, చతురాస్య, నీమహిమఁ గన్గొన నేఁకి శక్య మీధరన్ ?
నీ చతురోక్తి నైఖిరికి నీ దృశవృత్తికి నీ కవిత్వధా
రాచలి తైక నిష్ఠకు నహర్నిశమన్ మది నేను మెచ్చితిన్. 151

—* రాజు కవివరుం దనకూతుఁ బెండ్లి గ మ్మనుట *—

చ. తడఁబడి యెవ్వఁడేనియుఁ గృతఘ్నునియుం దొనరించు మేలు కై
వడిని వాదీయకృత్రిమము భవ్యగుణాకర నీమనంబునం
దడవక సుందరీమఃశీవతంసము నాతనయన్ వరించి యే 152
ర్పడ నయ మొప్ప మత్పురికి భర్తవు గ'మ్మని పల్కి పెండియున్.

క. 'రేపు సమస్తం బగుఁ గా;
కీప్రాద్దునఁ బడిలినాడ; వీహితమతి నీ
వీపట్ల సేదఁ దేఱుము
భూపాల ను తైకచర్య భూసురవర్యా.' 153

వ. అని యొడంబడిచి కవివరుని యథాస్థానంబున కనిచి నసంతామా
త్యున కి ట్లనియె. 154

క. 'ఓ ముత్రివర్య, చూచితే
భూమీసురుచిత్తవృత్తిఁ బోలింపంగా
నే మందు ? నెంత దృఢ ? మా
భామామణిహృదయ మట్ల పరిశీలింపన్. 155

క. ఈవిధమున నిర్దురకున్
దైవాజ్ఞా ఘటన మయ్యె; దప్పింపగా
నావశమె ? యగ్రజన్తుడు;
భావింపఁగఁ గూతు నిత్తు భవ్యవిచారా.' 156

వ. అనిన విని ముత్రివరుండును సభాసదులును నిది యవశ్యక ర్తవ్యం
బనిన, విని వారలం బనిచి యంతఃపురంబుఁ బ్రవేశించి పరిచారికాజీ,
నంబులం బిలిపించి యిట్లనియె. 157.

క. ఓకాంతలార, మత్సుత

కాకవివర్యునకు భోజనాదులు పూర్వం

బేకొలఁది విచారించితి

రాకొలఁది జేయుఁ డనుచు ననిచి రయమునన్. 158.

వ. తనదారమందారమాలిక కాచందం బంతయుఁ జెప్పి యాయమ కా
నందం బాపాదించి భోజనాదికృత్యంబులు దీర్చి సుఖం బుండునంత.

—*ప్రాతఃకాలము*—

చ. తెలతెలవాతెఁ దూర్పు, నలుదిక్కుల విచ్చైఁ దమంబు, పక్షులుం
గలకల పల్కెఁ, గోకములు గాంచె ముదంబు, లుడువ్రజంబు ఖ
స్థలమున నాడకాడకును జాతెఁ, జెలంగి పదాముధంబు లు
ద్గళగతి మ్రోసె, వీచె వలిగాడ్పులు భూజను లుల్లసిల్లఁగన్. 160

నీ. కోకాంగనా గణ శోక మారుతమిత్తే

ఘనతర జ్వాలలఁ గందినాఁడొ?

విరహనిస్సహ వధూ విపుల నిశ్వస నోష్ణ

గంధవాహములచేఁ గమలినాఁడొ?

బాధిత పద్మినీ పటల శుక్లప్రాప్త

ఘోర పాపంబునఁ గుందినాఁడొ?

జన దూరి తాప్రాప్త జార చోర వ్రాత

శాపంబులను గొంత సమసినాఁడొ?

తే. యనఁగ దోషాకరుండు కళానుభూతి

దొరఁగ వెన్నెలపులుఁగులుఁ దొడరి యితఁడు

రేపు నేవేళ కొదవునో మాప నేమి

యనుచు వడి సార మంత కొల్లాడ నరిగె. 161

మ. ముద మొప్పారఁగఁ బద్మినీమణులు మోము ల్విష్ణుఁ, జక్రంబు ల
భృదయు బొంద, సదాశులున్ సరస విస్ఫూర్తి బ్రవర్తిల్ల, నా

స్పద మై భాసిలు పుష్పదంత గజగాజం బెక్కి, యుద్య ద్ద్విజుల్
మది రంజిల్లంగ సన్నుతింపఁ, బొలసెన్ మందానిలుం డ త్తటిన్. 162

మ. మలయాహార్యతటంబు డిగ్గి, విలస న్నల్లీమతల్లీ లతా
నళులం జిక్కి, ప్రయాసిత న్నెడలి, దీవ్య చాచ్చరు కాసార ని
శ్చలతొయంబుల నీడి, పంకరుహ సారభ్యంబుఁ గొల్లాడి ప
క్షుల నాదంబులతోఁ జరించె మరుదంకూరంబు లవ్వేళలన్. 163

క. తనతమ్ములవై భవమును
గొనె నట యొకరాజు వానిఁ గొట్టెద ననుచున్
ఘనకోపుఁ డయ్యె ననఁగా
నినుఁ డతితేజం బెసంగ నేతెంచె నొగిన్. 164

మ. హరి చక్రంబు భరించి, యుద్భట నిశా టాటోపముల్ మాన్చి, యు
ద్ధుర లీలాప్తి బుధాంకవర్తి యయి, యెంతో పూర్వదేశంబు భా
సుర మై యొప్పఁగ నిందు నందు నిలిపెన్ స్తోత్రార్థుఁడే యంచు శం
కర పద్మోద్భవులు భజింపఁ జెలఁగెం గల్యోదితాచారుఁ డై. 165

ఉ. అంగుగఁ గాల మన్కరికి నావల నీవల వ్రేలు బంధు రా
భంగుఁర పాశలంబు లగు బంగరుపోతల ఘంటలో యనన్
సంగతి మీఱఁ బ్రా క్షరమ శైలములం గనుపట్టి రర్క సా
రంగధరుల్ నిజోర్ధ్వరుచు లందము నెందఁగ నట్టివేకువన్. 166

క. హిత విబుధ స్తుతి గోత్రా
హితకరుఁ డుదయించె గురు బు ధేశ హితుం డై,
ధృతిఁ బూర్వదేశముం గొని
క్రతువులు గోతలమునందుఁ గడు నొప్పారన్. 167

నీ. అతుల ద్విజులోకనావహుం డై త్రయీ
సుముఖుఁ డై నట్టి తేజోమయుండు
కమలా మనోహ రాకారుఁ డై శర్వరీ
చరుల నొంచిన చక్రభరణశాలి
యఖిల లోక తమోపహరణ నై పుణవృత్తి

రాజిల్లు నట్టి సర్వజ్ఞవిభుఁడు
మిత్తుఁ డై భువన పవిత్రకుం డై తగ
ధర వెలింగించు సన్తాపవ ర్తి

తే. యాదిమూర్తి యనంగఁ బ ద్మాస్త్రుఁ డనంగ
నార్జితార్జ్యుఁ డనంగ దివ్యైకవాక్త
వముల ద్విజరాజసంగతి వసుమతీధ
శేఖరారూఢతను రవి చెలఁగె నెదుట.

168

తే. అలరుతమ్ముల నెకటి గా నాత్మఁ దలఁచి
దిశలు చెలువొందఁ దమము భేదించి తనను
లోకబాంధవ విఖ్యాతి లోకు లెన్నఁ
గరము వెలుఁగంగ బద్ధి నీ కాంతుఁ డలరె.

169

క. ఉరు కువలయంబు బెగడఁగ
ఖరకరుఁడు జనించి వచ్చి కలుగు సదాశివ
వరుసఁ గని రూపు మాపఁగ
నరిగెను ద్విజరాజ పశ్చిమాంబుధికడకున్.

170

చ. సమయ కిరాటకుం డుదధి జాడల వచ్చుచుఁ జేరి పూర్వసి
గ్రమణికి నమ్ముకో నుదయ రాగపువన్నె పటంబు విచ్చి చూ
పె, మదికి హర్ష మైన, నది బేరము లాడి నిబద్ధ మైన ని
ష్కము నెకటిచ్చెనో యనంగఁ జాయలు దోచ నినుండుఁ జెల్వగున్.

తే. ఒక్కయినుఁ డంతకంతకు నుక్కు మిగుల
నెక్కరా జది నూడంగ నోర్వలేక
డింది వెల్వెల నై యొక్కదిక్కు నేకె
ననంగ సూర్యుండు హెచ్చె హిమాంశుఁ డడఁగె.

172

చ. సమయవినోది మి న్న నెడి చక్కని రంగమునందు సర్వ ది
గ్రమణులు చూడ గారడము రక్తినిఁ జూప విధుండు నాఁగ న
ద్దము నెకకర్ణమం దునిచి దాపలికర్ణమునందు హేమ చ
క్రము వెడలంగఁ దీసె ననఁగా రవి దోచె బ్రభాప్రభావుఁ డై.

—* రాజు దనకూతును గవి కిచ్చి పెండ్లిసేయుట *—

వ. ఆసమయమున నంతకుమున్న మంగళతూర్యనాదంబులు వినుచు
మేల్కొని మదనాభిరామభూమిధవుండు స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానం
బులు నిర్వర్తించి సముచితాలంకారం దై సభాస్థలంబునకు వచ్చి
మంత్ర పురోహితా మాత్య బంధు విద్వజ్జనంబుల రావించి వారల
నుచితాసనంబులం గూర్చుండ నియమించి సుప్రసన్నుం దై. 174

క. 'ఘనులార, బిల్వశాఖ్యున
కెనయఁగ మామక కుమారి నిచ్చెద నని నే
మసమునఁ దలఁచితి నిప్పటి
కనుకూలత; బ్రహ్మ పూర్వమందె ఘటించె.' 175

వ. అని యిట్లు పలికి, వారలయనుమతంబున ముహూర్తనిర్ణయంబు
సేయఁ దలంచి జ్యోతిర్విదులఁ బిలిపించి యడిగిన వా రిట్లనిరి. 176

క. 'గురు కవి యుక్తి నినుండున్
వరుస నమదాత్తుఁ డగుచు వసుధఁ బరఁగినం
బరికింపఁగ ద్విజరాజున
కురుతరముగ మంగళా ప్తి యొప్పగు వేడ్కన్. 177

శ్లో. సీ కుమారిక యళి యయ్యె నాకవీంద్రుఁ
డలర ధను వయ్యె, నిర్వర కనుగుణంబు,
గ్రహావిరోధంబు నెందులఁ గానఁబడదు,
రాజబల మొప్పు, నొప్పుఁ దారాబలంబు. 178

క. ఈకన్య కిపుడు ద్విజరా
జాకడ నాటింటఁ జెల్లు మలినవాఁ దై
చేకొని పదిటను మిత్తత
శ్రీకరముగ నొప్పు నతను సిద్ధి నృపాలా.' 179

వ. అని యిట్లు పలికిన సత్తుష్టాంతరంగుం దై నృపపుంగవుండు నిజనగరం
బలంకరింపం జేయు డని పరిచారకులం బొచిన. 180

సీ. పచ్చల తోరణ పంక్తులు ఘటించి,
కస్తూరిపూతలు గా నొనర్చి,

- మలయజ పంకంబుఁ జిలికి, జవ్వాది రే
ఖలు దీర్చి, రత్న వేదుల నమర్చి,
ముత్యాల నవరంగముల రంగు గావించి,
నవ వ్రజమయ వితానములు నెఱపి,
వాసి తాగరు ధూప వాసనల్ నిగిడించి,
పగడాల మెఱయఁ చప్పరము లునిచి,
శే. ప్రతిగృహంబుల భద్రకుంభములు నిలిపి,
దర్పణంబులు ద్వారబంధములఁ గూర్చి,
ధవళ సాధాళిఁ జిత్ర కేతనము లెత్తి,
పురము శోభిల్లఁ జేసి రబ్బరము గాఁగ.
సీ. ఏవీధిఁ జూచిన నింపుమై మంగళ
తూర్యనాదములు సంతోష మొనఁగ,
నేచాయఁ గాంచిన హితముగాఁ జెవులకు
వీణారవంబులు వేడ్క సేయ,
నేపట్టుఁ గనిన భేరి పట హాది కా
హళ మృదం గైక వాద్యములు వెలయ,
నేచోటు వీక్షింప వాచా చమత్కృతిఁ
బాటలు మాటలుఁ బంథవిల్ల,
తే. నొప్పెనక్షత్రవల్ల భౌభ్యుదయమునకుఁ
జెలఁగి మిన్నంది యుబ్బిన జలధికరణిఁ
దనరుఁ గవిరాజశుభమ హూత్సవమునకును
నగరరాజంబు సంత తానంద మొంది.
క. అత్తరి నయిదువ లారతు
లెత్తుచు ధవళములు వాడ నింపు దలిర్పం
గ్రొత్త గనిసింపఁ బెండిలి
చిత్తరుఁజవిక కరుదెంచె క్షితిసురుఁ డెలమి.
సీ. ఈ ధామనిధికరం బెనయంగ నలుఁ గిడ
నేర్తువు, పద్మిని, నీవు రావె;

2660
మ. 3. 72.

యీ కళానిధిః జేరి యెలమి సేవలు సేయ
 నేర్తువు, మృదుహస్త, నీవు రావె;
 యీ చతురాస్యతో నింపుమైః బలుకంగ
 నేర్తువు శుభవాణి, నీవు రావె
 యీ మహాసర్వజ్ఞ నిర వొంద శిర సంట
 నేర్తువు, శశిరేఖ, నీవు రావె;
 తే. యనుచుఁ దమలోన భూమిపాలానుమతిని
 సరస సల్లాప వచన రచనలు దెలుపు
 నంగనారత్నములు గొంద తానువర
 గాత్రుఁ గదియుచు మంగళాశాస్తి కలిడి.

184

క. మంగళము రాజనుతునకు
 మంగళ మంబుజముఖరమాతనయునకు
 మంగళము శాస్త్రవేదికి
 మంగళము కవీంద్రమౌళిమణికి సుగుణికిన్.

185

వ. అనుచు నారతిపాటలు పాడి శిరంబున నక్షత లునిచి.

186

చ. నడు మసియాడఁ జన్నుఁగవ నాట్యము సల్పఁగ, రత్నహారముల్
 దడఁబడి డోలికా కలనఁ దార్కొన, వేణి చలింప, నెమ్మొగం
 బొడలును జెక్కుటద్దములు నొమ్మఁ జెమర్పఁగ, గంకణంబు లే
 ర్పడి రవ ముప్పతిల్ల, నొక భామ తలంటఁ గవీంద్రమౌళికిన్.

187

తే. తావియటకలిఁ దలఁ బుల్కి తమక మొప్ప
 బంగరు కటాహములలోనఁ బొంగు జలముఁ
 బాట్లు గావించి బిందియ నృప్తి యొక్క
 యతివ సుకవికి మజ్జనం బార్చె నపుడు.

188

సీ. తడియార్చి వలువ లేర్పడ నిచ్చె నొకలేమ,
 యుదిరిపావా లుంచె నొక్కభామ,
 పువ్వులు సిగఁ జుట్టె బాలు పొంద నొకకొమ్మ,
 మురుపుల నిడె నొక్కముద్దుగుమ్మ,

కస్తూరశిలకంబు ఘటియించె నెకచాన,
 యొడల గంద మలందె నొక్కజాణ,
 చొక్కట్లపోగులు సవరించె నెకబాల,
 యురుహారములు పూన్చె నెక్కగోల,
 తే. పడతి రత్నపుటుంగరాల్ దొడిగ నెకతె,
 వెలది కిపురంపు సురటిచే విసరె నొకతె,
 నిలువుటద్దలు ముందర నిలిపె నెక్క
 మగువ, బిల్వణకవిశిఖామణికి నపుడు.

189

క. ఈరీతి గవిని జెలు లిం
 పారగఁ గయిసేసి నృపవరాత్తజ కెంతో
 నీరాటం బొనరిచి సిం
 గారించిరి వేడ్కఁ బొడమ గ్రక్కున నంతఁ.

190

క. సరిగంచుచీర కటిపై
 నెరయంగాఁ గట్టి, అవిక నీటై మెఱయన్
 సరిగుబ్బలు గుబ్బతిలం
 గరముల సవరించి, పైట గావించి రొంగి.

191

క. ఇకఁ జిక్కువాసెనే యని
 చికురంబులు చిక్కు దీర్చి చెలువుగఁ గీల్గం
 తొకయింతి వెట్టి, నెక్కతె
 సకి ముడి బాగుపడె ననుచు సన్నుతి సేసెన్.

192

తే. సూర్యచంద్రులు మైత్రిచే సుదతివదన
 ననజ మంతయు సంతత వైభవంబు
 నందఁ జేయ వసించిరో యనఁగ నపుడు
 సూర్యచంద్రుల సెడ నొక్కశోభనాంగి.

193

ఉ. కోక నాకలిం గొని చకోరకముల్ జవ ముప్పటిల్లఁగా
 సారసవైరియం దమృతసారము నూటూచుఁ దోనె తద్గతం
 బై రిహిమించు నల్పుగొన నత్తజీ జాతె ననంగ నెక్కసిం
 గారపుబొమ్మ వాలుఁ దెలి గన్నులఁ గాటుక దీర్చె బోటికిన్.

194

తృతీయాశ్వాసము.

- తే. తారకానళిసేవ్య మై తనరునట్టి
చంద్రబింబాబుతోడుత సాటి గాఁగ
జెలువమోమునఁ గస్తూరితిలక మునిచి
ముత్తైములచేరు లమరించె ముదిత యొక తె.
- క. అద్దములవంటిచెక్కుల
నిద్దపు రుచు లుప్పతిల్ల నీటుగ శ్రుతులన్
ముద్దులగుమ్మకుఁ దా నెక
ముద్దయ కుండలము లునిచె ముద్దులు గాఱన్.
- క. సంగతిగ మోవి చవిచూ
డఁ గవి యరుదెంచె ననఁగఁ దార్కొన నాపన్
రం గలర నాణముత్తైపు
ముంగఱఁ గీలించె నెకతె ముదితామణికిన్.
- క. దరము వివరం బెఱింగియు
వరుసం దనజన్మసీమవారిని వేడ్కన్
భరియించె ననఁగ నొక్కతె
యురుకుచమెడ ముత్తైసరుల నునిచె బ్రేమన్.
- క. స్ఫుటముగ నీయుత్సవమునఁ
గటకంబులు మ్రోసె ననుచు ఘన మణి భాస్వ
త్కటకమ్ము లునిచె నొక్కతె
కుటిలాలక కరములందుఁ గొమరు సెలగన్.
- క. ధరఁ గొని పిఱుదులు దీవుల
నిర వొందఁగ నాక్రమించి యేతె వటంచున్
బిరు దుంచినగతి యొక్కతె
యొరయఁగ రత్నముల కాంచి నునిచె జెలికిన్.
- క. కరిగమన నడఁచు మదనుని
కరిగతులచు ధిక్క రింపఁ గల వని యందెల్
సరి మ్రోయఁగఁ జరణంబుల
నరు దారఁగ నిలిపె నొక్కయతిన ముదమునన్.

క. ఈవిధమున రమణీమణు

లావసుధావరునిపుత్రి కంచితలీలన్

వేవేగ యలంకారము

గావించి వివాహవేదికడ నిల్పుటయున్.

సీ. సతిపీక్షణములు రసప్రవర్తకములై

నెమ్మోముఁదమ్మిపైఁ గ్రమ్మికొనఁగ,

బిసరు హేక్షణ దృష్టులు సుమనోహరములై

గళ సుగంధ విశేషకలనఁ బొదలఁ,

దరుణాంగి చూపు లత్తటి శిలీముఖములై

హృదయ పంకజ మావహించి నాట,

భామినీ లోచనప్రభలు వరాళులై

తన రారు పాదపద్మముల వ్రాలఁ

తే. బరఁగి కవిరాజు పూర్వవైఖరిని మోహ

కలిత విభ్రమ విస్త్రాంతకాంతుఁ డగుచు

ననిత రాయత్త చిత్తుఁడై యాత్మలోనఁ

జెలువ భావంబు గాంచి వీక్షించుచుండె.

సీ. ఈ సర్వమంగళ యీక్షణకాంతులు

భరిత సుధాకరప్రభలు గాఁగ,

నీ శ్యామ కన్దోయి నింపారు దీప్తులు

పూసిన రతికాంతు భూతి గాఁగ,

నీ సతి కన్నుల భాసిలు దీధితుల్

పాలు పొందఁ దమ్ముల పూజ గాఁగ,

నీ యార్య లోచనచ్ఛాయలు మాళిపైఁ

బ్రవహించు గంగార్కురంబుఁ గాఁగఁ,

తే. బరఁగు కవిరాజమాళి సర్వజ్ఞమూర్తి

విలస దసమాంబక స్ఫూర్తి విశదకీర్తి

యంచి తాచల భోగ భాగ్యైకవర్తి

యనుచు నచ్చటివిబుధాళి యభినుతింప.

సీ. భావి ఫలోదయ ప్రాప్తిభాసురము లై

పరఁగు మా కైకముల బారు లనఁగ,

రతిపంచశరులు సంతత కేళిఁ దేలుచుఁ

బనివడి యాడు పూబంతు లనఁగఁ,

దియ్యవిల్తుఁడు రెండు తెఱఁగు లై యిరువుర

కడ లందివేయు మార్గణము లనఁగఁ,

దనవలనను వీరు దనరారి రనుచుఁ జం

ద్రుఁడు సల్లు నమృత బిందువు లనఁగ,

తే. జెలఁగు నయ్యామిసీపూర్ణ తిలక చూపు

లనఘ కవివర్యచూపు లన్యోన్యమై త్రి,

మెలయుచు గతాగతంబు లై కలయ నడరి

వెలయఁ జూచెడు జనులకు వేడ్క సేసె.

205

తే. లలితముగ పిప్రులు 'త దేన లగ్న' మనుచు

మంత్రములు సెప్ప, శుభపీఠి మహితలీల

వరుస నుంచిరి తద్వధూవరుల నృపతి

యనుమతంబున నైదువు లపుడు వేడ్క.

206

తే. పుడమి వేల్పులు పుణ్యాహ పూర్వకముగ

దేవతాహ్వాన మొనరించి తివిరి వారి

కరములను గంకణములు వేడ్కను ఘటించి

చదివి రెంతయు మంగళాష్టకము లపుడు.

207

మ. పాలుపొందఁ ద్విజరాజశేఖరునకుఁ భూభృద్వతంసంబు ని

శ్చలభావోన్నతిఁ గన్య నిచ్చుపగిదిఁ ట్టానాథముఖ్యంబు తా

బాలుపొందఁ ద్విజరాజశేఖరునకుఁ భూభృద్వతంసంబు ని

శ్చలభావోన్నతిఁ గన్య నిచ్చె సుమనస్సంతానముల్ మెచ్చఁగ. 208

క. దలఁబ్రాలపల్లెరంబులు

వెలఁదులు పార్శ్వములఁ బూస విభునిశిరమునఁ

జలజాక్షి ముంచి దోయిటఁ

దలఁబ్రాలను బోసె విభుఁడుఁ దనపై నుంచె.

209

వ. ఇట్లత్యద్భుతంబుగఁ దదుత్సవంబు విధ్యుక్తప్రకారంబుగఁ గావించి
భూసురులకు మ్రొక్కి తదాశీర్వాచనంబులు గైకొని బిల్వణుడును,
యామిసీపూర్ణతిలకయును యథేష్టభోగంబుల నుండునెడ. 210.

సీ. నీలమేఘంబులు శైలాగ్రముల న్రాల్చె,
బరికింప వెల్వలఁ బాతె విధుఁడు,
సన్నగించెను బికస్వరము లంతంతకుఁ,
గలహంసగతుల సంగతులు దప్పె,
గగనమార్గము సావకాశ మై బలు పొందె,
నహిరాజు రూఢి నందంద నిలిచె,
గేతకిదళములు గెలఁకుల భాసిల్లె,
మెఱుపుదీగలు మింటఁ దఱచు మెఱసె,
తే. నంద మొప్పఁగఁ గొలఁకుల నంబు వ్రెడమె,
నాడకాడకుఁ గోరిక లతిశయిల్లె,
ననుచు జను లెల్లఁ బొగడ ఘనాగమ మన
గర్భగౌరవ మాకాంత గాంచె నంత. 211

వ. నవమాసంబులు నిండ దశమమాసంబున నొకసుముహూర్తంబున.
మమరుదంకూరము సంచరింప, గ్రహముల్ మార్తండునిం జేరకే
నెరయక, దిక్కులు దెల్విఁ జెంద, గరిమ స్త్రీవ్య స్త్రద్వందగాది వా
ద్య రవంబుల్ సెలఁగక, సురప్రతతి యుద్య త్పుష్పవర్షంబులక
బారి వర్షింప, వఘాటి గాంచెను సుతుక భూరిప్రభా ఘోన్నతుక. 213
క. ఘనతం బ్రభాకరోదయ
మున జనియించుటయు విప్రముఖ్యులు వేడ్కం
గని లగ్నగతిఁ బ్రభాకరుఁ

డనునామం బిడిరి బిల్వణాఖ్యుఁడు మెచ్చక. 214

వ. అప్పుడు మదనాభిరామభూమిధన్వం విద్వజ్జనబంధుమిత్రపురో.
హి తామాత్య సమక్షంబున నతనిం దన వంశకర్తగాఁ బరిగ్రహించి
జాతకర్తాదులు సలిపి గో భూతిల హిరణ్యాది షోడశ దానంబులు
సేసి భూసు రాశీర్వాచనంబు లందె. 215

అనుఁడు ప్రభాకరుఁ డంతఁ

దినదినమను వృద్ధిఁ బొంది దీవ్యద్బలుఁ డై

కనుపట్ట వానిఁ బట్టము

చన వొప్పఁగ గట్టితాతసౌఖ్యము గాంచెన్.

216

(మాలిని)

ప్రథితగుణకలాపా భంజితేశానచాపా

ప్రథనవిజయకోపా భానుకోటిప్రతాపా

మథితదనుజదీపా మన్మథాచ్ఛస్వరూపా

మధుగతరకలాపా మాన్య రామావసీపా.

217

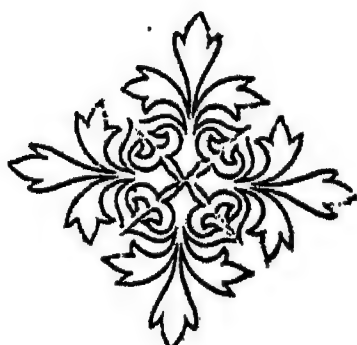
(గద్యము)

ఇది శ్రీ సీతా రామ చరణ సేవాప్రభావ
సంపాదిత కవితా విచిత్ర కాశ్యపసగోత్ర పవిత్ర
శ్రీమ త్పండి పెద్ది కృష్ణస్వామిప్రణీతం బయిన
బిల్వణోపాఖ్యానం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ

దృతీయాశ్వాసము.

బిల్వణీయము సంపూర్ణము.

26655
25.3.73



ఆంధ్ర-విల్వచీయము

వేదము పంకటరాయశాస్త్రిచే

894-8131
ZEN-H*

మద్రాసు లో

స్వకీయ జ్యోతిషతీముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రితము.

—
All Rights Reserved.

1914.
—

మొ 8 అ.]

1

2

3

4

శ్రీ

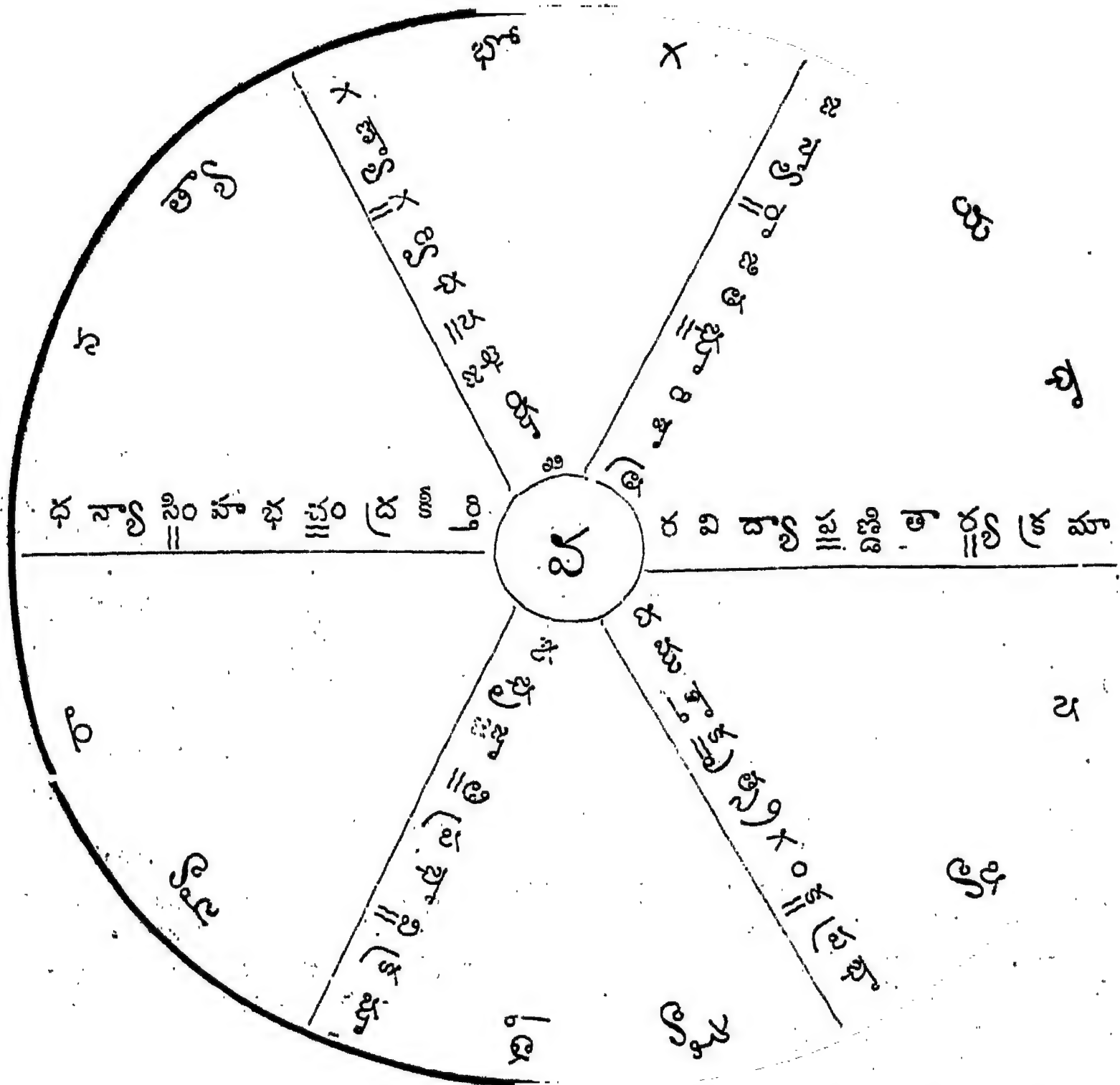
ఆంధ్ర బిల్వణీయము.

అవతారిక.

ఆంధ్ర బిల్వణీయము రసోత్తరంగ మయిన ప్రబంధ మని సాక్షులైన యాంధ్రుల కెల్ల తెల్లము. అట్టి యా భవ్యప్రబంధమున ఛందోవ్యాకరణ విరుద్ధ ప్రయోగములే గాక స్త్రీల సాంగత్యమునం బురుషులును పురుషులసాంగత్యమున స్త్రీలును పరిప ననర్హుంబు గా నితరదోషంబులును బెక్కు లుండుటం గాంచి రసాభిమానంబుచేత యథామతి వాని నెల్లం దొలగించి గుణము కలిగించి, పక్షతలకు సు బోధం బగునట్లు వా క్యావాంతరవా క్యాది విచ్ఛేద చిహ్నంబులు సమ కూర్చి ముద్రించినాడ. ఈమూద్రణము రసికవిద్వజ్జనసమాదరణీయం బయినచో కృతార్థుడను.

ఈ గ్రంథమును రచించినవారు పండిపెద్ది కృష్ణస్వామి యని దీనియం దున్నది. వీరు మదరాసులో చేపాకసాధములో నివాసము చేరిన యార్కా-టునవాబుగారికి దివానుగా నుండి సహృదయ వతంసు లై విద్వజ్జన పోషకు లై కీర్తి వహించినవారు, వెలనాటి వైదిక శిఖా మణులు. వీరు దీనిని చిత్రకవి వాశజుడును సింగరార్య తనూభవుడును అగు నారసింహర్యకవియొక్క ప్రోత్సాహ సాహాయ్యంబులచే రచించి నట్లు ఇందుఁ జెప్పబడి యున్నది.

అయినను, ఇందలి ప్రథమాశ్వాసాంత చక్రబంధమువలన ఏతత్కవి సింగరార్యుఁ డనియు, కృతినాయకుఁడు చెన్న భూపాలుఁ డనియు, తెలియవచ్చుచున్నది.



ఈచక్రములో వృత్తపాదక్రమమున ఆకులలో తుదినుండి మూడవయక్షరములను వరుసగాఁ జదివిన 'సింగరార్యకవి' అగును. అట్లే కుండనుండి అయిదవయక్షరములం జదివిన 'చంద భూప కృతి' అగును.

ఇందువలన నారసింహార్యకవి తనతండ్రి రచించి చెన్న భూపాలుని కంకితము చేసిన యీ ప్రబంధమును ధనాదీనతార్థి యై కృష్ణ స్వామికృతముగా రామాంకితముగా మార్చె ననియు, చక్రబంధంపు

గుట్టుం గనక కృష్ణస్వామిగారు కవియశఃకాములై స్వప్రణీతముగా
'వెల్లడించికొని రనియు నూహింపఁ దగియున్నది.

ఈసింగరార్యకవి యింటిపేరు క్రొత్తపల్లివారు. ఈతఁడు రాఘవ
వాసుదేవీయ మను నొక ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించి కామినేని బంగా
రంకభూపాలుని కంకితము చేసినాఁడు. తాను బిల్వణీయము రచించి
నట్లు ఆగ్రంథములో చెప్పికొనియున్నాఁడు. —

‘అనెడు నన్ను బుధులు గొనియాడ బిల్వా
ణంబు మొదలైన కృతుల నాగ్రంథమున వింటి;
మిపుడు భగవత్కథాప్తి నూహించునట్టి
కావ్యము రచింపు శ్లేషోక్తి కవులు మెచ్చు.’

కామినేని ప్రభువులు పద్మనాయక వంశజులు, నెల్లూరు
జిల్లాలో నాయఁడుపేట ప్రాంతములలో నుండినవారు.

ఇందలి బిల్వాణుఁడు విక్రమాంకదేవచరిత్రమును రచించి నాతఁ
డో అన్యఁడో, ఆచరిత్రము రచించినయాతఁడు అందులోనే తాఁ జెప్ప
కొన్నట్లు కాశ్మీరమునుండి తాను సంచరించుచున్న దారిలోనే యున్న
ధారాపురమున భోజరాజును దర్శింపక కుంతలదేశమున కేగినందులకు
కారణ మేమో, తెలియకున్నది. ఆతఁడే యీతఁ డనియు, రాజకన్యా
సందూషణ రూప దుశ్చరిత్రమే యీతఁడు భోజుని దర్శింపమికి కారణ
మనియు, పిమ్మట ఆకన్యను తండ్రి యితనికిం బెండ్లి సేయుట మిథ్యగానోపు
ననియు, కొందఱు ఊహించుచున్నారు.

ఈకావ్యంబును శశాంక విజయంబును బోధించు నీతులు: —

‘ఘృత కుమ్భ సమా నారీ, తప్తాశ్శార సమః పుమాన్;
తస్మాద్ ఘృతం చ వహ్నిం చ నైకత్ర స్థాపయే ద్బుధః.’
‘మాత్రా స్వస్రా దుహిత్రా వా న వివిక్తాసనో భవేత్;
బలవా నిన్ద్రియగ్రాహ విద్వాంస మపి కర్షతి.’

సెప్టెంబరు, 1914.

వేదము. వేంకటరాయశాస్త్రి.

విషయ సూచిక.

2060-
25.3.72

సంఖ్య.

పుట.

1 ఇష్ట దేవతాస్తుత్యాదికము	1
2 పురవర్ణనము	4
3 రాజవర్ణనము	9
4 రాజపుత్రి	11
5 రాజు పుత్రికి విద్య నేర్పింపం గడంగుట	13
6 పండితులు బిల్వణకవిని వర్ణించుట	17
7 రాజు బిల్వణకవిని బిలిపించుట	18
8 బిల్వణుండు రాజసభకు వచ్చుట	19
9 విద్యారంభము	27
10 వసంతకాలము	29
11 సూర్యాస్తమయము	34
12 చంద్రోదయము	36
13 యామినీపూర్ణతిలక యుద్యానవనంబున విహరించుట	37
14 బిల్వణుండు చంద్రుని వర్ణించుట	41
15 రాజసుత బిల్వణుని చంద్రవర్ణనము విని వితర్కించుట	46
16 యామినీ పూర్ణతిలక కవినిఁ జూచి మూర్ఛిల్లుట	„
17 బిల్వణుండు రాచకుమారిని వర్ణించుట	47
18 కామిని మూర్ఛఁ దేటి కవిని వలచుట	57
19 కామిని కవి వలచుట	58

20 గాంధర్వ వివాహము	59
21 రాజ కూతునకు వచ్చి నీతిచెప్పట	62
22 కూతురు తాను కవిని బెండ్లి మైతి ననుట	63
23 రాజ కుపితుఁ డై సభాసదులతో నాలోచించుట	64
24 రాజ బిల్వణునికి శిరశ్చేదం బాజ్ఞాపించుట	65
25 రాజపుత్రి కవిం గావు మని తండ్రికి మొఱయిడుట	67
26 రాజపుత్రి కవినిఁ గూర్చి విలపించుట	69
27 పౌరజనవాక్యములు	70
28 రాజపుత్రి కవితో మొఱయిడుట	72
29 బిల్వణుండు బదులు పలుకుట	77
30 బిల్వణుని ధీరత	73
31 కవి కామినిని పలుదెఱంగుల స్మరించుట	74
32 వీర సేనుండు కవి రచించు పద్యంబులను రాజునకుఁ బంపుట	79
33 కవి రాజునకు కోపశాంతికరం బైన పద్యము వ్రాసి పంపుట	81
34 రాజు కవివరుని సమ్మానించుట	83
35 రాజు కవివరుం దనకూతుఁ బెండ్లి గ మ్మనుట	84
36 ప్రాతఃకాలము	84
37 రాజు తనకూతును గవి కిచ్చి పెండ్లి నేయుట	87

వేదము - వేంకటరాయశాస్త్రిగారి

—* ఆంధ్ర గ్రంథములు *—

మహాకవి శ్రీనాథ ప్రణీత మైన శృంగారనైషధము వేంకటరాయశాస్త్రి

విరచిత సర్వకపాఖ్య వ్యాఖ్యతో ముద్రితమైయున్నది.

ఈగ్రంథము సామాన్యముద్రణము (Popular Edition) రాయల్

8 పుటల ఫారములలో 824 పుటలు, కాలికొ బైండు.

రు. అ.

4 0

ఇదే గ్రంథకోశ ముద్రణము (Library Edition) కాలికొ బైండు.

6 0

ప్రియదర్శికానాటిక. — సతాత్పర్యము.

0 6

ఉషానాటకము. — కలలో ఉష్మపెండ్లి. (సటిప్పణము)

0 8

శాకుంతలనాటకము. — కాళిదాశకృతికి సరియైన తెలుగు.

0 8

ప్రతాపరుద్రీయనాటకము — సటిప్పణము.

1 0

నాగానందనాటకము. — సటిప్పణము.

0 8

ఆంధ్ర ప్రపన్న రాఘవనాటక విమర్శము.

1 0

కావ్యాలంకారచూడామణి. చిన్న కోట పెద్దనకవి

0 12

పారిజాతాపహరణము. 4 అ. పెద్దయతూరములు.

0 6

మడికి సింగన జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము.

1 0

విజయవిలాసము, సటీక చేమకూర - వేంకటపతి కవి.

1 0

సారంగధరచరిత్ర, ,, ,, ,, ,,

0 12

గౌరన హరిశ్చంద్ర ద్విపద. — సటిప్పణము.

0 12

విసంధివివేకము

0 1

ఆముక్తమాల్యద సవ్యాఖ్యానముతో త్వరలో వెలువడును.

సారంగధర ద్విపద. — సటిప్పణము.

0 4

తెలుగు బిల్వణియము.

0 8

ఈక్రిందివి సులభవచన గ్రంథములు.

కథాసరిత్సాగరము ౧-వ సంఘిక.

0 8

హితోపదేశకథలు. — నీతిబోధకములు.

0 8

భోజకాళిదాసకథలు — రసభరితములు.

0 8

బేతాళుని యద్భుతకథలు. — ప్రజ్ఞ కలిగించునవి.

0 8

విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు. — గుణముకలిగించును.

0 8

కథాసరిత్సాగరము — మొదటి కూర్పు. చిన్నయతూరములు.

అద్భుత నీతి వ్యవహార కథలు.

2 8

శ్రీ రస్తు.

బిల్వణీ య ము.

ప్రథమాశ్వాసము.

ఇష్టదేవతా స్తుత్యాదికము.

శా. శ్రీరామావనిజా నిజాయతభుజా శృంగారశాఖా మిశ
త్సారాకారలతాస్తనస్తబక భాస్వ ద్దంతవాసః కిసా
లారా శాలకభృంగ రంగదళిలాం గాంచత్ప్రసూ నోత్కర
శ్రీరామాకృతి కల్పకంబు మము రక్షించు బుధానంద మై. 1

క. భవ సరసిజసంభవ ముఖ.
భువనస్థ సమస్త దేవ ముఖ్యుల కెలమిం
బ్రవిమల మతి మ్రొక్కెద మ
త్కవితకు సంతతము సత్ప్రకాశము గలుగన్. 2

క. ధర నోషోదకముల నిడి
గరిమ నుగుణామృతంబు గాంచు సుకీర్త్యా
కర వర మానస పద సం
చర సత్కవిహంసములను సరవి నుతింతున్. 3

తే. నిర్మలావయవమ్ముల నెమ్మి విడిచి
ప్రణములకుఁ బొలుమక్షి కా ప్రతతిభంగి
నెప్పులు గ్రహింప కెప్పుడుఁ దప్పు బరయు
కాకవుల లోకముల నే నిరాకరింతున్. 4

వ. అని యివ్విధంబున నిష్టదేవతానమస్కరణంబును సత్కవిపురస్కర
ణంబును గుకవితిరస్కరణంబునుం గావించి, యేనెక్కనాఁ డెక్కు వ

యగు మక్కువం జొక్కి హృద్య విద్యాలు గొలువం గొలువుకూ
టంబు నధివసించి సమంచిగతుల నతులవై ఖరి దీపించునవసరంబున.

తే. చిత్రకవి వంశ దుగ్ధాబ్ధి శీతభానుః
డనుపమానోక్తి శ్రీసింగరార్యసూనుః
డమిత కవితా విశేషజ్ఞః డనఁగ వెలయు
నారసింహార్యకవి వచ్చి నన్ను మెచ్చి,—

6

క. “శ్రీపండి పెద్దినత్కుల
దీపక కాశ్యపసగోత్ర దీప్యన్నా సా
భూపాలక మకుటమణి

శ్రీపదపాదాగ్రభూమి కృష్ణస్వామి.

7

నీ. కుత్సిత కాణాద కుత్క్మిలక విభేద
సంశక్తి యుక్తివట ప్రహర,
యణకాంక పాణినీ యాటవీ పాటన
చటుల సూక్తివిహర పటుకుతార,
నిర్ణీతికృత జైమినీయ తూలోద్ధూతి
సంస్కార వాక్య ఝంఝాసమీర,
మర్తత వేదాంత మర్తతమ శ్చేద
భాసుర వచనప్రభావ సార,

తే. కావ్య నాటక లసదలంకార సాహి
తీ సముత్పన్న రస లస ద్ధీర హృదయ
పండి పెద్దికులీన సంపన్ని ధాన
పాలితకవీంద్ర శ్రీకృష్ణపండితేంద్ర. ”

8

వ. అని వినుతించి, ‘వినుము భవదీయంబు లగు చతుర్దశవిద్యాప్రభావం
బులు సకలభాషావిశేషంబులు సమస్తచమత్క్రియా వినోదంబులు
నెన్న నిన్నరులకుఁ దరంబు గాదు. నిఖిలలోకంబులఁ గృతిముఖంబుగాఁ
గీర్తి నిత్యం బగు. సట్టికృతులయందు నాంధ్రం బతిరమణీయంబు.
గావున నొక్కపురాతనకథ నాంధ్రప్రబంధంబుగా రచియించి రా

మాంకితంబు సేసి యాచంద్రతారకం బగునత్కిర్తి గాంచు.' మనిన
సేనును సంశోషితాంతరంగుండ నగుచు. 9

క. మున్నిద్రతనూభవునకు
వెన్నుండు సహాయుఁ డైనవిధమున, నే నా
సన్నత సద్గుణ గణ సం
పన్నుం డగుకవివరాధిపతి సాయమునన్.

10

—* పవ్యంతములు *—

క. శ్రీ జనకసుతా హృదయ స
రోజాతద్యుమణి కజ విరూపాక్ష మరు
ద్రాజ ప్రము ఖామర్త్య స
మాజాగణి కరిజనాసు మరు దసిఫణికిన్.

11

క. తుండీంద్రం తుండనిభ దో
ర్దండ స్ఫుట కాంఠ నిర్జిత మహూర్దం డా
ఖండల నిపు కాండునకున్
ఖండపరశు చండ కాక్తుక విఖంఘనకున్.

12

క. సుందర పదారవింద మ
గంద ముదిత బుధపురుందర మిళిందునకుం
గుంద శరత్కంద వృష
స్యందన చందన కన ద్యశఃకంఠునకున్.

13

క. హరితనయ హృదయ సారస
హరికి మహానూనృతజితహరి కతి తేజః
పరిహసితహరికి భవగజ
హరికి సదాపాదపంకజానతహరికిన్.

14

క. వర ధీ ధిక్కృత చక్రాం
గరధికి సౌందర్య హసిత కరధికి వినమ
చ్ఛరధీకృత శరధికి దా
శక్తిధికి ధృతశరధి కురగ శాత్రవ రధికిన్.

15

క. శాంతునకు దాసహృదయ ని
 శాంతునకు నితాంత నయనచాకోరయు గా
 క్రాంత మహిజాస్య కళా
 కాంతున కానంద భరిత కపికాంతునకున్. 16

క. రావణహరణునకు జితై
 రావణచక్రమణునకు ధరారమణునకున్
 బావనజన భరణునకున్
 భావ న యాభరణునకు నభంగరణునకున్. 17

క. రామునకు నీలమేఘ
 శ్యామునకు దివాక రాన్వయాంభోధిసుధా
 ధామునకు పరశురామ వి
 రామునకు సమస్త భూవర లలామునకున్. 18

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పం బూనిన బిల్వణోపాఖ్యానం బనుమహా
 ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన. 19

—* పురవర్ణన *—

తే. వసుమతికి నాభిభూత మై వజ్రులునట్టి
 భర్తశిఖరికి నుత్తర భాగమందు
 ద్రుపద లలితంబు నుజన సందోహ చరిత
 దివ్య దేశంబు పాంచాల దేశ మమరు. 20

వ. అందు. 21

శా. శ్రీరామామణి కాటపట్టు హరికిన్ శృంగారవాసంబుఁ జె
 త్వారత్నంబుల కెల్ల నాకరము సమ్యగ్వాహినీపాళి కా
 ధారం బన్యదురాసదంబు విబుధత్రాణంబు రాజాప్తిచే
 శ్రీరమ్యం బయి సింధురీతిఁ బురి లక్ష్మీమందిరాఖ్యం దగున్. 22

క. ఆపురము జయశ్రీలకుఁ
 గాపురము సమంబు వ్యారకాపురమునకున్

భూపురములలోఁ జెల్వగు

గోపుర ముఖి సుంబి తైక గోపుర మగుచున్.

23

క. సతత శిరస్థల వినర ద

దితిసుత తటిసి తుషార దీప్తాబ్జము లై

నుతికెక్కు సౌధరాజము

లతులిత శివ మూర్తు లనంగ నప్పురిలోనన్.

24

ఆ. కనక గోపు రాగ్ర ఘటిత గారుత్మత

రత్నరుచులు కుముద రాజులేడి

తొడరి మెసవజూచు దూర్వాంకురము లని,

చను మృగేంద్రముఖము లునికి నులికి.

25

సీ. ఒకచోటునను బోటు లొగి నీటు గొని మీటు

వీణెల నాదంబు వేడ్క సేయ,

నుకచెంగట నభంగ సకలాంగ యుత మంగ

శ మృదంగ రవము ధింధిమి యనంగ,

నుకవంక గతశంక నకలంకముగఁ బంక

జాస్యలు చెలఁగి లాస్యములు సలుప,

నొకచెంత వగఁ గాంత లొగి వింతఁ గొని సంత

సము మీఱ సరస గీతములు పాడ,

తే. వెలయు బహువిధ వాద్య సంవేద్యహృద్య

ఘుమఘు మార్భటి దిక్కులఁ గొమరు మిగుల,

జనుల కానందరసము నిచ్చులు ఘటించు

రంజితావనిజాని యారాజధాని.

26

సీ. ను రసాల సంతతి నుర సాల సంతతి

గతి ఖిగాళికి ఫలోన్నతి యొసంగు,

మహిత కాంచనములు మహిత కాంచనముల

ఫోలిక నామోదములు ఘటించు,

గలిత పున్నాగముల్ కలిత పున్నాగము
 లట్ల కొమ్మలతోడ నమరియుండు,
 రంభాది నటనము రంభాదినటనము
 కరణి మరుత్పసంగములఁ బొదలుఁ,

తే. బనస లెంతయుఁ బనసలభాతి ద్విజుల
 కును బదక్రమసంయుక్తిఁ గొమరు మీఱు,
 నగము లున్నతి నగములపగిది వనుల
 నలరు చుండు విపత్త్రంబు లగుచుఁ బుడిని.

27

క. ఆవనములు ద్విజసందో
 హావనములు తులిత వృత్ర హా వనములు స
 త్సేవనములు మార్గిక స
 జీవనములు చరితభువనజీవనము లగున్.

28

మ. కులసంరక్షణులు సువాక్సుమహితుల్ గోత్రాహితుల్ జాతవే
 దులు ధర్మాత్ములు భానురాఖ్యభువనాప్తుల్ సజ్జగజీవనుల్
 కలితార్థప్రదులార్జితార్థులు కనత్కాంతుల్ తమోదూరు ల
 య్యిలధాత్రీసురు లెంతయున్ విబుధు లై యిం పొందుట ల్చిత్రమే.

సీ. చక్రములకుఁ గీడు సలుపనిరాజులు,
 దివిరి సత్తముల భేదింపనియిను,
 లిలఁ గుభృత్తులకు వెన్నీని కూర్మిపతులు,
 గోత్రవర్గము బల్కిఁ గూల్ప నింద్రు,
 లరికి మార్మోగము గానట్టి పూరుషసింహు,
 లనయంబు మూల నుండనిమహేశు,
 లొకనిదాఁపునఁ జేర నోషనిశ్రీదులు,
 పుణ్యంబు దప్పని పుణ్యజనులు,

తే. నార వీరన వీర న యైక పరులు
 పరఁగుదురు పురి శుచిభాను వంశ్యు లగుటఁ

గువల యానంద సంధాయి గురు తమోప

సరణ నైపుణ్యనిధులు రాజన్యవిధులు.

30

మ. ఒక శంఖంబునఁ బొంగు నర్థఃపతి యుద్యోగంబు దామున్ భజిం
పక, రత్నాకరుతోడి సఖ్యమునకుం బాటించి, సంఖ్యాధిక
ప్రకటార్థాధ్యతచే జెలంగి, బహు మిత్త్ర ప్రాభ వాఖండ రూ
పక సంప ద్విభవంబుఁ గాంతురు పురిన్ వైశ్యోత్తముల్ వేడుకన్. 31

క. హలపాణి యొక్కయేరే

గలవార డని తెలియఁజేసి కడువేడ్కుఁ బురిం

గల విష్ణుపాద జావళి

యలగారె సువర్ణయుక్తి వ్యవసాయమునన్.

32

చ. సరసిజ బాంధవుండు, ముకుటాయ ననూరుఁడు తేరుదోల, సు
స్థితర తన్నిబద్ధ వర జిహ్వాగ పాశము లోలి వ్రేల, న
ప్పరికరు లబ్జసాశములెపో యని తుండము లెత్త, దక్షిణో
త్తరముల నేఁగు భీతిమెయి దజ్జగతీక్షణుఁడై రయంబునన్.

33

చ. వరుస నిజేశు మూలఁ బడవైచినయట్టిమరుత్తురంగమున్
సరిగొనకే జవంబు గొని సాగిన, నాశుగ మై సమీరుఁ డా
చ్చి రహిసి రాఁ, దదాకృతి హరించెఁ బనోద్ధతధూళిఁగప్పి త
త్పురి తురగో త్తమంబులు విభూషితసాదిబులోత్కరంబు లై.

34

చ. సమములు గావు వాజు లని, సారథి కుం టని గాలికూడు ప్ర
గ్గము లని, చక్ర మొంటి దని, క్రాలు ననంత మణివజ్ర ప్రభా
న మహితమై ఘనావరణ వైఖరితో నలరారు రాజితో
త్తమ రథరాజి భానునిరథంబు హసించు సదా సముద్గతిన్.

35

క. కట్టింతురు రుద్రు నయిన,

దట్టింతురు హరుల నైనఁ, దలఁగని కడిమిం

గొట్టింతురు యము నైనను,

బట్టింతురు రిపుల నెల్ల భటు లప్పురిలోన్.

36

సీ. తమ్ముల దోషాప్తి గ్రమ్మి మాసిన అట్టు,
 నయ శౌలులనుఁ బొట్టొనర్చుకొఁత,
 వసుధ మహాహీను వశత నిల్పినసడి,
 కల సదావర్తులఁ గలఁచునగడు,
 భోగి నధోగతిఁ బొందించు పాతకం,
 బాదిత్య కవుల మే లడుచు కొడువ,
 కడుఁగఁగనిధిఁ దమోగ్రస్తుఁ జేసినదూరు,
 ఘనుల వివర్ణతఁ గలపుకలఁక,

తే. నలున తప్పించుకొనియెఁ దన్నగరి సతుల

కలరు పదములు మృదు జంఘు లరిది పిఱుఁదు
 లలఁతినాభులు మెఱుఁగుటా రలఘు కుచము
 లమరు మోములు వర కుంతలములుఁ జేసి.

37

ఉ. కాంచన పద్మ రాగ శశికాంత మణి గణ కల్పి తోజ్జ్వల
 దంచిత సౌధ రాజములు తత్పురి నెప్పు ధ్వజాన్వితంబులై
 మించినభీతిఁ బత్త్ర యుత మేరు ముఖ చల పంక్తు లెల్ల నేతెంచె
 ననంగ భూతిజిత దేవవిభుఁ ధరణీద్రుఁ గొల్వఁగాక.

38

వ. మఱియు నప్పట్టణంబు మణిఘటిత కాంచన ఘనావరణంబులును,
 ఘనావరణ నివారణ పటు పటాంచ లానిల కేతనాంచిత సౌధరాజం
 బులును, సౌధోపరి నిబద్ధ ముక్తామయ శిరోగృహంబులును, గృహ
 రాజిత మణికవాటంబులును, గవాట విరచిత మరకతమణి శోభా
 విరాజమాన తోరణప్రకాశిత ద్వారంబులును, ద్వారోభయపార్శ్వ
 రమ్య గత్న వేదికలును, వేదికాంతర రచిత విదుమంబులును, వి
 ద్రుమ వైదూర్య స్తంభ సముదయంబులును, స్తంభ సంభృత శాత
 కుంభ కుంభ విలసిత మంటపంబులును, మంట పాభ్యంతర సంచర
 త్సుందరీజనంబులును, జనసందోహ సంపూరిత క్షీణికారాజంబులును,
 రాజకుమా రారూఢ సంచర ద్గంధసింధుర సైంధవ రథ నికరంబు
 లును, గర విన్యస్త వీణావాదన ప్రవీణ గాయకులును, గాయక

యుక్త మృదంగ తాళాది లాస్య సంరంభ విజృంభమాణ రంభాస
మాన వారకాంతలును, గాంత నిరంతర సురభి కుసుమ ఫల భరి
తోద్యానంబులును, నుద్యానాంతర కన త్కమల కల్హార మరందపాన
తుందిల మిళింద బృంద ఝంకార ప్రమోద మేదుర సారస హంస
చక్రాది జలవిహంగ సంకలిత సరసులును, సరస మనోహర పరిమళ
మిళిత శీతల పవమానంబులునుం గలిగి, యమరావతీ విధంబున
విబుధ గణ విభ్రాజనూనం బై, తేజోవతీనగరంబుచందంబున లోహి
తాశ్వ విలసితం బై, సంయమనీ నగరంబు పొలుపున సమవర్తి ధర్మ
రాజ విరాజితంబై, నిర్మతినీలమంబుకైవడిఁ బుణ్యజ నోద్దీపితంబై,
వరుణ మందిరంబురీతి ఘన పుష్పమాలి కాభిశోభితంబై, పవనుని
గేహంబు భాతి నానా సుగంధ బంధురం బై, యలకాపురంబు బాగున
ధననిధి మహితం బై, కైలాసంబులాగున రాజశేఖర రమ్యం బై,
కమలగర్భ సదనంబుపోలిక మహిత భాషా సమన్వితంబై, హరి
నివాసంబు చాడ్చున నిత్యము క్తానుగమ్యం బై, భోగవతీ పుటభేద
నంబు తీరున మహాభోగి భాసురం బై, వాహినీపతి చందంబున శరణా
గత భూభృజ్జాతం బై, సాకేత రాజధాని వడుపున రామలక్ష్మణోప
శోభితం బై, ద్వారకాయందంబునఁ గృష్ణ బలభద్రప్రకాశం బై,
హస్తీపురి వైఖరి గాంగే యాది భూషితంబై, యింద్రప్రస్థ పురంబు
మాడ్కి ననుగత ధర్మజాతం బై, వారణాసిచూడ్కిఁ బ్రచండ కాల
భైరవ శూలహస్త రక్షితం బై, సిరుల నిర వొందుచుండు. 39

—* రాజవర్ణనము *

ఆజగతి కధీశ్వరుఁ డై
రాజులు మదనాభిరామ రాజేంద్రుఁడు జ
న్మాజిత బాహు పవి ధా
రాజత సమ దోన్న తారి రా ధ్యోత్రుం డై.

40

రమణ లక్ష్మీమందిరమ్మ మేలమ్ముగాఁ
గని, సదాళి గుణమ్ముగా గ్రహించి,

- మధుర ధర్మముఁ బూని మాధవు లోఁగొని,
 యలఘు ద్విజావళి నాదరించి,
 దాక్షిణ్యశాసనె నెద్దనె నిల్పికొని, కళా
 నిధిఁ బర్వమున రుచుల్ నింపఁజేసి,
 శోభితం బగు మహా సుకృతిభావముఁ గొనిచి,
 వర సత్య రతి మనోహరత మించి,
- తే. కలనియం దుద్రమూర్తిసంకల్ప మడఁచి,
 ఘన సుదృక్పాళికా మానకర్త యగుచు,
 నతను విఖ్యాతిచే మదనాభిరాముఁ
 డలరు నిజనామగిరిమ యధార్థముగను.
- సీ. విసముల్లోపలఁ జిక్కి వెడలరాని స్వయంభు
 లాలిత వాణీ విలాసుఁ జేసె,
 నెంటికాఁడై దాన మొరుని వేడిన చిరం
 తన మాని మేటి భూధవునిఁ జేసె,
- నచ లాధివాసుని సాది భిక్షుని సర్వ
 మంగ లానుభవ సంప్రాప్తుఁ జేసె,
 బహు ఖార్తి భేద విభ్రాంతిఁ గుందు కంఠంకె
 దనతోడఁ గూడ సత్పతినిఁ జేసె,
- తే. నెన్న నీగుణ మీధర్మ మొందుఁ గలదె?
 తగ నయుక్తుల సంయుక్తులుగ నెనర్చు
 నితని మదనాభిరామాఖ్య యిడిననలువ
 కౌశలంబు గణింప శక్యంబె చూడ.
- తే. రమ్యగుణశాలి యా భూపురందరుఁడు
 దారగాఁ గొని లీల మందారమాల
 ననుదినముఁ గూడి క్రీడల నతిశయిల్లి
 యవనిఁ బాలించె బుధనికాయంబు వ్రేగడ.

ప్రథమా శ్వాసము.

—*రాజపుత్రి*—

- క. ఆ యసఘ్నన కుదయించె మ
హాయత గుణజాల బాల యంచితలీలం
దోయజసాయకు నాటవ
సాయక మని భూజనాళి సన్నుతిసేయక.
- సీ. సకలకసంగవాం ఛాసక్తి దగ దంచు
గమలారిఁ దొరఁగిన కళ యనంగ,
మే నెఱుంగనివాని మి త్త్రిత్వ మస దని
మకరాంకు వీడ్కొన్న మాయ యనంగ,
నిరవలంబావాస నిరతి కాని దటంచు
సురపథం బెడలిన చుక్క యనంగ,
మలినాంతరంగ సంబంధ మాటడి యంచు
మేఘంబు వీడిన మెఱుఁ గనంగ,
- తే. జాయలనుఁ జెల్వ మైన లేఁ బ్రాయముగను
జనుల కల్లారుముద్దుగా ననువు పడుచు,
నాటపాటలు సలుపుచు నవనిబాల
యామిసీపూర్ణ తిలకా సమాఖ్య నలరు.
- ప. ఆకుమారీరత్నంబనుదినప్రవర్ధమాన యై యున్నెడ.
- క. మృగమదమున రుచి పుట్టిన
పగిదిని జెఱకునను బండు పండిన రీతిం
దగ సురభి పసిఁడి నొదవిన
పగఱున యశావనము దనరె బాలామణికిక.
- సీ మహితయశావనరూప మధుమధురాలాప
బింబోష్ఠి శ్రీవర్ణబింబకర్ణ
కంజాతదళనేత్ర కాంచననిభగాత్ర
చతురచంపకనాస చారుహాని
పట్టునైకతశ్రోణి పల్లవాంచితపాణి

ప్రౌఢసౌభాగ్య సంపన్నయోగ్య
కరికుంభకుచపాళి ఘననీలరోమాళి
యబ్జారివదన కుందాళిరదన

తే. యలరు మరువంపు మొలక కాయజుని చిలుక
కలితకర్పూరతిలక సుగంధఫలక
యామినీపూర్ణతిలక నీలాంచదలక
రాజసము గుల్కు శృంగారరసముఁ జిల్కు;—

సీ. నలినాక్షి కొప్పు కృష్ణత్వంబుఁ బ్రాపించు,
నెమ్మోము విధురీతి నివ్వటిల్లు,
నబ్జాస్యకన్ను లబ్జాలోకత వహించు,
నధరంబు మాధవఖ్యాతి ననుగు,
నలివేణి చనుదోయి యచ్యుతత్వముఁ గాంచు,
జేయి పద్మాహిత స్థితి భజించు,
నగకుచనూఁగా రనంతభూతిఁ జెలంగు,
లేఁగొను శ్రీహరిలీలఁ చాల్చు,

తే. నాభి గమలాకరానంత శోభ నెసఁగు,
దనువు హేమాంశుకస్ఫూర్తిఁ దనరు నిట్లు
విష్ణుభావంబు చెలియందు వెలయుచుండు
క్షీతిజనంబులు మెచ్చి సంస్తుతులు నేయు

సీ. ఎంతటివానినే నీనాతి వదనాబ్జ
మమరఁగా లోఁగొను, నద్ద మేమొ ?
ఏధీరు నెద నైన నీలేమ చూపులు
నాటు, మనోజబాణంబు లేమొ ?
ఎవ్వారి హృదయాః కీతన్విచన్నులు
సరి నిక్కుఁ, గుసుమ గుచ్ఛంబు లేమొ ?
ఏమహాత్ముని నైన నీతలోదరిమాట
యనువొంద నిలుపు, రాజజ్ఞ యేమొ ?

తే. ఏఘనుని నైన వేడించు నీశుభాంగి

తనువు, బంగారమేమొ ? యేధన్యు నైన
మరులుఁ జేడించు, నిది మరుమాయ యేమొ ?—

యనుచుఁ జూచిన జనములు వినుతినేయు.

50

వ. ఇట్లు తల్లిదండ్రుల కల్లారు ముద్దుగా ముద్దియ యేప్రాద్దుఁ బ్రాద్దులు
పుచ్చు నవసరంబున.

51

—* విద్యాభ్యాసము *—

తే. అక్షరాభ్యాస మొనరింప ననువు పడుచు

స్వరయుతంబుగ వీణాది వాదనములఁ

జెలఁగు గీతప్రబంధ విశేషకలన

గాననైపుణి నేర్చె సంస్కారయుక్తి.

52

సీ. రమణీయతరమైన రాయంచ మృదు చర

ణాబ్జసంగతిని నాట్యములు సలుపఁ,

జెలువ మై ముద్దులు గులుకుపల్కులతోడఁ

బెంపుడురాచిల్క పేరుకొనఁగ,

రామాయణాది సద్గ్రంథముల్ మొదలుగాఁ

బజ్జఁ బుస్తకరాజి పరిఢవిల్లఁ,

దాళ కాల క్రి యోదార తంత్రీ స్వర

భేదంబులను పాణి వీణ మెఱయఁ,

తే. జెలఁగు చిటునవ్వువెన్నెలల్ చిలుకుచుండఁ,

గలికి తెలిడాలుచూపులు గలయఁ బర్వఁ,

బాండిమము దోచి భారతిభాతి నాతి

పసిడిగద్దియపైఁ బాట పాడుచుండె.

53

క. ఆపాట నవసుధాలహ

రీపటల మనోజ్ఞమాధురీ లలితం బై

కోపై వీనులకా పై

యాపైక రవంబుమాడ్కి నాపైఁ దోచెన్,

54

వ. అట్టిసమయంబున.

55

క. మదనాభిరామభూపతి

యొదవిన సంతోషమున మహాలాసముతోఁ
బొదలుచు గానము సేయఁగ

మదనతి నిజపుత్రిఁ జూచి మదిఁ జింతించెన్. —

56

తే. ఈ కులపవిత్ర సురుచిర హేమగాత్ర

చంద్రకళ గద; సంగీత జలధి కిపుమ

దీనికిని సర్వవిద్యలుఁ దేటపడఁగఁ

బేర్చి సాహిత్య మొదవఁ జెప్పింతు. ననుచు —

57

తే. కొలువుకూటంబునకు వచ్చి కువలయేశుఁ

డమర సింహాసనాసీనుఁడై, ప్రభానుఁ

డగు వసంతాఖ్యు రావించి, యధికసంభ్ర

మమున మన్నించి పలికె సమృతి దలిర్ప.

58

క. ఓ మంత్రిశిఖామణి యిదె

నా ముద్దుల కూర్చి తనయ నయ మలరంగఁ

గోమలగతి లయపద్ధతు

లేమటిలక సరసగాన మింపుగ నేర్చెన్.

59

తే. గాన విద్యకుఁ దగినట్లు కన్య కిపుమ

కావ్య నాటక లసదలంకార భావ

సరససాహిత్య మేర్పడుసరణిఁ గఱపి

ప్రౌఢ గావింపవలయు నిరూఢమతిని.

60

వ. అనుచున్న సమయంబున సభాసదులు తమలో నిట్లనిరి.

61

తే. కలికిపాలిండ్లు మేలి బంగారుగిండ్లు,

చానవాల్జూపు లాసుమచాపుతూపు,

లతివవదనంబు సదనమా నబ్ధిసుతకుఁ,

గాంతముగురు లమధుకరుల కురులు.

62

ఉ. మో మఖిలంబుఁ గన్నుఁగవ, ముచ్చటమీఱఁగ వత్. మంతయున్

గామిడి చన్నుదోయి, కసుఁగౌను సమస్తము మిన్ను, చూడఁగా

హేమము తత్తనూవిభవ; మీ గుచిరాంగికి విద్య చెప్పఁగా

నీమహి నెవ్వఁడోపు స్థరియించినమాత్రనే భ్రాంతి పుట్టఁగన్? 63

వ. అనిన విని వసంతుండు భూకాంతున కిట్లనియె.

64

క. ఓరాజ సకల శాస్త్ర వి

శారదు లీపురమునందు చాలం గల; ర

వ్వారి నిటకు రావించి వి

చారింపఁగవలయు విద్య చదివింపంగన్.

65

చ. అన విని, సర్వశాస్త్రములయందుఁ బ్రశంసితు లైనయాద్యులన్

ఘనమతిఁ బిల్వఁ బంచి, నయగౌరవము ల్పచరించి, వారలన్

గనుఁగొని పల్కె భూవిభుఁ; 'జనంతగుణోన్నతులార, మీర లుం

డినఫల మేమి? యొక్కటి ఘటింపుఁడు మా.' కన, వార లత్తటిన్. 66

సీ. 'తర్కశాస్త్రములందుఁ దత్కల్పనలయందు,

భాషింపఁగను మహాభాష్యమందు,

శబ్దశాస్త్రములందు, సకలతత్త్వములందు,

శ్రుత్యంతములయందు, శ్రుతులయందు,

తత్పదక్రమజటాంతముల, నారోహణ

రోహములఁ, బురాణ రూఢియందు,

స్మృతివిషయములఁ, జెలఁగు మంత్రగ్రంథ

ములయం, దితరశాస్త్రములను మఱియు,

తే. ఘనులమై వాదములఁ బ్రసంగములు చేసి

గెలిచియున్నట్టి మముఁ బ్రసంగించి యెవఁడు

గెలుచు? మావంటివార లే కలనఁ గలరు,

రాజ్యరఘుపతి మదనాభిరామ నృపతి?

67

చ. అన విని వారి కిట్లనియె నాత్మముదంబున భూమిపాలుఁ 'డో

ఘనమతులార, మీర లిటఁ గౌరవ మేర్పడఁ గావ్యనాటక

భినయ కపిత్థ కౌశలము పెం పులిలంబుఁ గనంగఁజేయుఁ డీ
మనసిజదారజైత్రికిని మద్వరపుత్తికి మంజుగాత్రికిన్.' 68

వ. అనిన విని యార్యవర్యు లా రాజవర్యున కిట్లనిరి. 69

క. 'మేము రసజ్వల మధిపా,

కామయ్య; రసజ్ఞు లనఁగఁ గవివరులే' గా

దా? మాకుఁ గవిత్వము; లే

దీమహి ఛాందసులఁ బొందునే యని తలఁపన్? 70

వ. అది యెట్లంటేని. 71

సీ. శబ్దాపశబ్దవిచారి యైనట్టి వ్యా

కరణజ్ఞు జనకునిఁ గాఁ దలంచు,

యుక్తివాదములచే నుప్పారుతార్కికు

భ్రాతఁగా బుద్ధి నేర్పడఁ దలంచు,

చతురు మీమాంసావిశారదు సరసకుఁ

గదియఁగ మండునిఁగాఁ దలంచు,

నెదిగి నైదికనిష్ఠ నుండు సధ్యాపకుఁ

గనలి చండాలునిఁగాఁ దలంచు,

తే. వివిధముగ నిట్లు లభిప, కవిత్వకన్య

కాన్య నాటక లసదలంకార భావ

నవరసాభిజ్ఞ మది నిజనాయకునిఁగఁ

దలఁచి వరియించు దనుదానె వలపు మించి. 7

వ. అని పలికిన విబుధేంద్రులకు రాజమహేంద్రుం డిట్లనియె. 7

క. వర నాటక కాన్యజ్ఞుడు

సరసుఁ డలంకారవేది ఛందోనిపుణుం

దురు సాహిత్య కళా నిధి

యరయఁగ నెవ్వఁడు వచిపుఁ డతనిం దెలియన్. 7

—* పండితులు బిల్వణకవిని వర్ణించుట* —

- తే. అనిన, 'మల్వణ బిల్వణు లనఁగఁ గవులు
- సరసు లిరువు రలంకార సహితు ; లందు
- బిల్వణు డనువాఁడు గం భీరుఁ; డధిక
- తముఁడు కవిరా జనంగ స్తోత్రములు వడసె.

75

శా. ఆ వాచాలత యాకవిత్వవిభవం బాప్రాప్తి యారూప్తి యా
భావం బా మహి తార్థ గౌరవము నాపాండిత్య మాశాస్త్ర బో
ధావిర్భావము నా సుధారస వచో వ్యాపార మాప్రజ్ఞ యిం
దేవిద్వద్బలభేది కై నఁ గలదే యెంతేనిఁ జింతించినన్.

76

- సీ. ధరణి వ స్త్రములలో ధవళాంబరము మేలు,
- ముతువులలో సుమాన్వితము మేలు
- సుమములలో శర చ్ఛోభి మల్లిక మేలు,
- విలుకాండ్రలో రతి విభుఁడు మేలు,
- ఘన సౌరభములలోఁ గస్తూరియే మేలు,
- కలయ స్త్రములఁ గార్తు కంబు మేలు,
- తనరు వాక్కులలోనఁ దర్కవాక్యము మేలు,
- సారసముఖులలో శ్యామ మేలు,
- తే. పరఁగు పదవులలో విష్ణు పదవి మేలు
- దశలయందును యశావన దశయ మేలు,
- మహితగీతులలోఁ బంచమ లయ మేలు,
- కవులలో నెల్ల బిల్వణ కవియ మేలు.

77

చ. మృగములలోన సింహ, మవ నీంద్రులలో రఘురామమూర్తి, ప
న్నగములలోన శేషుఁడు, వనములలోపల నందనమ్ము, దే
వగణములోన శంకరుఁడు, వార్ధులలోనఁ బయోబి, యెట్టులో
మిగులఁగ నట్లే బిల్వణుఁడు మేటిసుమీ కవిరాజమండలిన్.

78

వ. అనిన విని రాజువారల బహూకరించి యథాస్థానంబుల కనిచి మంత్ర
పరునితో నిట్లనియె.

79

—*రాజు బిల్వణకవిని బిలిపించుట*—

ఉ. 'ఆ కవిరాజరాజమణి నాదర మొప్పుగఁ బిల్వబంపుమా ;
యా కవితాచమత్కృతి విహారముఁ జూతము ; మత్కుమారి క
స్తాకముగాఁ గవిత్వవిధిఁ జొప్పఁగఁ జేయుద ; ' మంచుఁ బల్కుఁగా,
నాకడ మంత్రి సజ్జనుల నంచిన ; వారును బోయి యచ్చటఁ. 80

సీ. ఒకచెంత వేదాంత మూహించి ప్రకటించు,
నొకయోర మణిసార మొగి వచించు,
నొకచోట వరనాటకకలాపము రచించు,
నొకచక్కఱ ఘనఫక్కి. కోక్తిఁ దెలుపు,
నొకయోర శృంగార యుత కావ్యములఁ జూపు,
నొకసీమ నురుసామ మూని పలుకు,
నొకదండ స్వరమండల కల గానముఁ బేర్చు,
నొకక్రేన బహు భాష యుక్తి నెఱపు,
తే. నొక్కతలమున మీమాంస , యొక్కదారి
వ్యాకరణ పాఠ , మొకదెస నలఘు లక్ష
ణాద్యలంకారములఁ గోర్కు లమర నొనఁగు,
నట్టి బిల్వణుఁ గాంచిరి హర్ష మొదవ. 81

వ. కాంచి దండప్రణామంబు లాచరించి దీనసలు గైకొని సముచితాన
సంబులం గూర్చుండి కవిరాజశేఖరు నుద్దేశించి. 82

శా. 'దేవా, బిల్వణపండితేంద్ర, విను మర్థివ్రాతకల్పద్రుమో
ద్భావుం డామదనాభిరామనృపుఁ డత్యంతానురక్తిం బ్రతీ
క్షావాంఛన్ నినుఁ దోడి తెమ్మనుచు నాజ్ఞాపించె; విచ్ఛేయమీ
యీవేళం దగ.' నన్నబల్కెఁ గవియు వైలాగతి వాఁతొ. 83

ఉ. 'ఏమిప్రయోజనంబు ? మము నేమిటికిం బిలువంగఁ బంచె నా
భూమివిభుం డుదాత్తమతి ? భూరిగుణోన్నతులార, తెల్పుఁడి
మే మట కేగుదెంచెదము మే' లన 'నేమిప్రయోజనంబు ? మా
కేమి యెఱుంగనచ్చు ? మహనీయులు పూజ్యులు గారె పండితుల.' 84

—* బిల్వణుండు రాజసభకు వెడలి వచ్చుట *—

న. అని పల్కినఁ బ్రమోదమానాంతరంగుడై కవిపుంగవుం డమిత శైష్యసంఘంబు గొలువ రాజమార్గంబున వచ్చునెడ.

ఉ. ఆముఖ సత్కథావిభవ మాకను బొమ్మలయంద మానయో ధామపిలాస మానయన తామర సాతి విశాల పత్త్ర రే ఖా మహిత శ్రుతి ద్వయ వికస్వర కుండల దీప్త గండ పా న్ని మధురస్థితప్రభలు లేమలు సూచి రుదంచితోన్నతిన్. 86

తే. చూచి తల యూచి తత్తనూ రోచికాచి త్రిమహిమ కాత్త మెచ్చి యెంతే బ్రసూన బాణ బాణ విభిన్న సంభ్రాంత చిత్త లగుచు నేకాంతములఁ గాంత లతిశయమున. 87

ఉ. ‘వివ్వఁడు వీఁడు? చక్కఁదన మేమన? నెన్నఁడుఁ జూడ మెకవ్వఁడో? బువ్వలుకాఁడో? యాధనదుపుత్తుఁడో? చంద్రుఁడో? యాజయంతుఁ యివ్వనితాశిరోమణుల హృద్వనముల్ చిగిరింపఁజేయఁగా? డ్రో? జవ్వని, యేగుడెంచిన వసంతుఁడో? చూడఁగ నామ.’ నావుడున్.

మ. ‘అతివా, పువ్విలుకాఁ డటం చనియె; దీ వజ్రాశుగం బేడ? నం చితమా నిక్షుశరాస మేడ? మఱియుం జింతింప నవ్వారి లక్షీ త తత్త చ్చభలాంఛనంబు లుషలక్షీ భూతముల్ గావె; నా మతి నూహింపఁగ వచ్చెనో హరి తగన్ మానుష్యరూపంబునన్.’ 89

సీ. రాకాకథా శోభి గాజబింబ మటంచు,
వినుతినేయఁగఁ బోలు వీనిమోము,
ప్రచ్యూష వికసితాబ్జాతపత్రము లంచు
వీక్షింపఁ దగు వీని వీక్షణములు,
శ్రీకుమారుని హేమ సింహాసనం బంచు
వెన నెన్నఁగా నగు వీనియరము,
ప్రోన్నమిత స్థ టోద్యు క్తాహిషతి యంచు
• బలుకవచ్చును వీని బాహుయుగము,

తే. తుంటవిల్కొడు ముక్కంటి కంటిమంట

నంటునను జెడి మఱి తమ్మికంటికరుణ
మగుడఁ బుడమికి దిగియెనో? తగ నతండు

సకియ గాకున్నఁ గలదె యీ చక్కఁదనము?

90

సీ. ఈ పురుషోత్తము నెద వసించిన పద్మ

కర భాగ్య మే మందుఁ గమలనయన?

యీచతురాస్యోక్తి నెలమిఁ గాంచిన శుభ

వాణి ప్రౌఢిమఁ జెప్ప వశమె తరుణి?

యీ మేటి సర్వజ్ఞ నెనసి యుండిన సతి

భూతి యింతిం తనఁ బొసఁగ దబల?

యీధామనిధిఁ గూడి యిం పొందు సుచ్ఛాయ

పదవి యెం తని చూతుఁ బద్మగంధి?

తే. వినవె యీ వనితా నవ మనసిజాతుఁ

గూడి క్రీడించు తరుణుల కోర్కు లెల్ల

సఫల మగు; వీనిసంగతి సలుపనట్టి

వెలఁది జన్మంబు ధారుణి వృథయ కాదె.

91

వ. అని యిట్లు వర్ణించుచుండ; బిల్వణుండు నిజానన సుధాకరప్రభా
జాలమ్ములకుం దత్రత్య జన విలోకన సందోహమ్ములు చకోరికా
బృందమ్ములు గాఁగ; మత్తేభంబుచాడ్పున మందగమనంబున వచ్చి,
విద్యజ్జన మంత్రి పురోహి తామాత్య భృత్య వర్గంబుతోడఁ దగురా
జేంద్రువలనఁ బ్రత్యుత్థానాభివందనంబులు గైకొని సముచితాసనంబు
నధివసించి, యాశీర్వాదపూర్వకంబుగా వేదశాస్త్రాదికంబు లుపన్య
సించి, ఫల సహితంబుగా మంత్రాక్షత లొసంగి, మఱియును. 92

క. కవితాప్రసంగ మెంతయు

నవిరళముగఁ గొంత చేసి, యచ్చటి విద్య

త్కవివరులచేత మెప్పుల

నవసీపతి హర్ష మొంద నందెన్ వేడ్కన్.

93

క. గురు కవి భాషిత యుతమై
సురరాజ సభాస్థలంబు సొంపునఁ దద్భా
వరుని సభాస్థలి విబుధా
కరమై పరమై ప్రమోదకరమై యొప్పెన్.

94

తే. రాజరా జైనమదనాభిరాముఁ డలరి,
తనదు కంఠస్థహారాళిఁ దగ నెసంగి,
మఱియు మణి రుచిరాంబర మహిత భూష
ణావళు లొసంగి, విడిదికి ననిపెఁ గవిని.

95

వ. అప్పుడు మితజనపరివృతుం డై భూవరుండు మంత్రితో నిట్లనియె. 96

చ. 'మరుఁడు తనూవిలాసమున, మంజుల వాక్య విశేష యుక్తి చా
తురి ధిషణుఁడు, సత్కళలఁ దోయజనైరి; తలంప వీనిఁ దా
మదనదళేక్షణ ల్గనిన మారశరాహతిఁ గ్రాఁగుచుండు; రీ
వర కవియొద్ద మత్సుతకు వాంఛిత విద్య లభించు టెల్లొకో ? 97

తే. వినుము జగతికి వరకల్పవృక్ష మితఁడు;
పేనిలావణ్య మనియెడు విరులగు త్తి
దనరు తారుణ్యవతుల చిత్తంబు లనెను
మధుపముల రేచి శిగుచు నమ్మతి దలిర్ప.

98

సీ. వీని మనోహ రానూన భావముఁ గాంచి
మే నెఱుంగకపోవు నూనశరుఁడు,
వీని భాసుర కళావిరూపిఁ గనుఁగొని
మి న్నందు నెపుడు తమివిభుండు,
వీని సొంద ర్యాతివిభవంబుఁ బరికించి
రెప్ప వేయక చూచు వృషసుతుండు,
వీని సౌభాగ్య శోభిత నృత్తిఁ గని యుత్త
రాశఁ జెలంగు విత్తేశసూనుఁ,

తే. డవుర వీనికి దీక్షిత యతఁడు గలఁడె
వసుధఁ బరికింపఁగ సుపర్వవనిత లైనఁ

దొడరి మూర్ఛానుగతిఁ జెందుదురు; మనుష్య
కాంత లన నెంత యీతనిఁ గాంచి నంత!

99

క. ఈవిధమునఁ బల్కినపతి

కావిబుధేంద్రుఁడు సుమత్రి యనియె “నృప వ
ర్యా, విద్యాభ్యాసము చెలి
కేవిధమునఁ బట్టినడుఁ గవీంద్రుఁడు లేమి?”

100

క. ఇతఁడు వినాగా నెనఁ డీ

క్షీతితలమునఁ గవివరుఁడు సెపుమా.’ యనినఁ,
‘మతిమంతుఁడ వీ విధమున

కతిచతురోపాయ మొకటి యాత్మఁ దలపుమా.’

101

వ. అని నృపాలుండు వల్కిన మంత్రి యిట్లనియె.

102

క. “దేవరవారికిఁ దెలియని

దీవిశ్వమునందు లేద యేదియు; నైనఁ
నే పచియించెద వినుమీ

దేవ, భవత్కరుణనాకుఁ దెలిసినయంతఁ.

103

మ. ఒకచిత్రవ్రతమున్న దిర్వురకు విస్తారాజచూడామణి,
నకలంకాత్మిక యా భవద్దహిత జాత్యంధు నివోకింప; దా
సుకవీంద్రుండును గుప్తగాత్రి నెపుడుం జూడండు దాఁ. గావునఁ
రక మానెక్క యుపాయ మీకతముననాజేంద్ర పన్నం దగున్.

మ. ‘కవిరాజగ్రణి పుట్టుగుడ్డి’ యని యీకంజాక్షికిం జెప్పి, యా
కవికి ‘మీసుత కుప్తగాత్రి’ యని వేడ్కం దెల్పి, యవ్వారికి
భువి నన్యోన్యవిలోకనక్రియలు నేర్పుల్ మీఱఁ గాకుండున
ట్లు విచారించెద నొక్కయు క్తి వినుఁ డిట్లున్ రాజదేవర్షభా.

104

క. ఇరువురకు నడుమ నొకతెరఁ,

దిరముగఁ గట్టించి చదువు దృఢతరమతిఁ జొ

ప్పరయుచు మనకన్యకచే

సరవిం జదివిత మయ్య జగతి నాథా.

105

వ. అనిన విని సంతుష్టస్వాతుం డై భూకాంతుండు.

107

• క. 'ఓమంత్రి, యెంతవాడవు!

• నీమహిమ నుతింపఁ దరమె! నిర్మలగుణ, నీ

వేమంటి వేమి చెప్పితి

• వామాటల నట్ల చేత యది మేలుగదా.'

108

వ. అని యంతఃపురంబుఁ బ్రవేశించి.

109

• చ. జలదుహ పాణి వారిధర చారు మనోహర వేణిఁ గాంచ నో

జ్వల రుచి గాత్ర నీలజలసాతదళాయతనేత్ర నంతిక

స్థలమున నున్న దాని సుమసాయకు మానినిఁ బోలు నాత్మజన్

నెలకొని కాంచి ముద్దుఁగొని నెమ్మి దలిర్పఁగఁ దండ్ర యిట్లనున్. 110

— *రాజు తనకుమాత్రుల బిల్వణుం డంధుం డని చెప్పట *—

క. 'నాగర్భజలధిరత్నమ,

నీగారాబంబుఁ జూడ నీ కెప్పుడు నే

రాగంబున సాహిత్యము .

బాగుగఁ జెప్పింతు నమ్మ ప్రౌఢి దలిర్పన్.

111

• క. సంగీతవాదిధికి సా

రంగధ్వజరేఖ వగుచు, రాజిత కవితా

సంగతి లేక చెలంగుట

భంగంబు గదా తలంప భావములొనన్.

112

క. సంగీతవిద్య కెలమిన్

సంగడి సాహిత్యవిద్య సరిగా రెండున్

మంగళవతి కూడిన, నా

సంగతిఁ జెప్పంగఁ దరమె సంగీతనిధి ?

113

క. మనపట్టణమున విద్యా

భినయజ్ఞుఁడు గలఁ డొక్కఁడు బిల్వణుఁ డనఁగఁ

దనయా, జాత్యంధుం; డా

తనిచెంగటఁ జదువవలయుఁ దత్పరమతి వై.'

114

115

వ. అనిన విని యక్కుమూరి.

ఆ. 'అయ్యో, నేను చూడ నాకవియొద్దను
జదువు లెల్ల నెటాలఁ జదువుకొందు?
సంధకాననంబు నాలోకనము సేయ
నని వ్రతంబు నాకు జనక గలదు.

116

క. అంధకునిఁ బాండురోగిని
బాంధవదూషకుని పండుఁ బాపాత్ముని దు
ర్గంధయుతుఁ గుష్ఠరోగి వ
సుంధర దర్శింపరాదు శుభగుణచరితా.'

117

వ. అనిన, జనకుం డిట్లనియె.

118

క. 'పట్టి, యీలా గందురె?
యెట్టయినను విద్య నేర్చు తెంతయు బా గాఁ;
గట్టిగ మీయిరువురకును
గట్టించెదఁ గాండపటముఁ గనరాకుండకా.'

119

వ. అని యొడఁబడిచి, మఱునాఁడు సమయోచితకృత్యంబులు దీర్చి, కనక
మణిమయ భూషణాంబర భూషితుం డై కక్ష్యాంతరంబులు గడచి,
యెడ నెడఁ బుడమిజేజేలదీవనలుఁ గైకొనుచు, బహు దివసాగత దేశా
ధీశుల మనవులు సముచితజనులవలన వినుచు, గొందఱు సుందరులు
ముందఱు భారు లై కైవారంబులు సేయఁ, గొందఱు కంజాతపాణులు
మంజులగతి వింజామరలు పీవఁ, గొందఱు కీరవాణులు చేరి పరాకులు
గావింప, నొక్కకర్పూరగంధి కపురంపు బాగా లొప్పు మిగుల నందియ్య,
నందియలు మ్రోయ నొక్కమందయాన యందంబుగా చందనాదు
లొసంగ, సంగడి నూడిగంపుఁజెలు లిట్లు సముచిత ప్రకారంబునఁ గొలిచి
రా మందగమనంబున వచ్చి వచ్చి రాజితకమలాకరంబు చందంబున
నందం బగుచు రాజ్యలక్ష్మీ లక్ష్మీతం బైనయాస్థానమంటపంబుఁ జొచ్చి
సముచిత కాంచనాంబుజ మధ్యంబు నధివసించు రాజహంసంబు
సొంపునఁ గాంచనసింహాసనంబు నధిష్ఠించి మదనాభిరామరాజహం

సుంశు విబుధగణపరివృతుం డై, మహేంద్రుండగుచు, సదా నవనక్ష
త్రై సమన్వితం డై, కువలయాధీశుండగుచు, మహాభోగినివేష్టితుం
డై భూభృద్వతంసుండగుచు, రాజకుమారసేవితం డై రాజశేఖరుం
డగుచు, సముచిత భాషా సమన్వితం డై చతురాననుండగుచు, సుమనః
ప్రసన్నుం డై పురుషోత్తముండగుచు, సభంగులైన వాహినీశులును,
నపుణ్యజనభాధకులైన సుమనోవల్లభులును, నవనశాలులైన ప్ర
చేతసులును, ననంతకులైన సమవస్తులును, ననుగ్రహసహితులైన
ధనాధిపతులును, నచంచలులైన మహాబలులును, గొలువఁ గొలు
వుండి మాత్రివరునితో నిట్లనియె.

120

తే. 'ఓవసంతక, రూప మహావసంతుఁ

డగుకళానిధిఁ బిలిపింపు; మాకళాధి

వాసిముఖి కొప్పుఁ బలికితి వాసి మీఱ.'

ననఁగఁ బిలిపించె గవినరు నాతఁ డపుడు.

121

క. వచ్చినకవివరుఁ గనుఁగొని

విచ్చేయు మటంచు నుచిత విధుల నరేంద్రుం

డచ్చుపడఁ జలిపి, కొండొక

ముచ్చటలుం గడపి, కుతుకమున నిట్లనియె.

122

ఉ. 'ఓకవిరాజచంద్ర, విను మొక్కటి సెప్పెద; మత్కుమారి క

స్తోత్ర కళావిశేషములు చొప్పుడఁ జెప్పఁచు లక్ష్మలక్ష్మణ

శ్లోక కవిత్వ రూఢి కవి లోకము సన్నతినేయఁ దెల్పుమా,

మాకు గురూత్తరుండ వయి మత్కృతసత్కృతిఁ గాంచి వేడుకన్.

123

—* రాజు బిల్వణునితోఁ దనకుమారి కుష్మరోగిణి యని చెప్పుట *

తే. అయిన నొక్కటి కలదు, మ దాత్మజాత

కుష్మరోగంబునను గొంత కొడన యయ్యె;

వినయమందు మనీష వివేకమందు

గానమందుఁ బ్రవీణ విజ్ఞానహృదయ.'

124

—* గాన గవి శేఖరుం డిట్లనియె.

125

క. 'ఓహో! బాగాయెగదా!

యూహింపగ నెట్లు సెప్ప నోపును విద్యా
వ్యాహంబు? కుఱుగాత్రిని
నాహా వీక్షింపరాదు హరివంశమణి.

12

న. అది యెట్లంటేని.

12

క. వ్రత మొకటి కలదు నాకు

శ్రుతిహీనుని గుప్తరోగి జూడ నటంచు,
మతి సంశయింప నేటికి?

ద్రుతముగ నను బంపనయ్య రూఢవిచారా.'

12

న. అనిన విని రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

12

క. 'దానికి నెక్కటి చెప్పెద,

గానియెడ నడుమ బటము గట్టించెద; న
మానము గైకొని విద్యా
దానము సేయంగవలయు దాక్షిణ్యనిధి.'

13

ఉ. అంతునకు నయంబు వినయంబు దొలంకగ బిల్వణుండు రా
జేందుని జూచి పల్కె; 'వసుధేశ్వర, మీమన సట్టు లుండఁగా,
లిందుల కేమి యందు? భవదీయ వచో గతి మీఱ రాదు; మే
లొందఁగఁ జూచినట్లు సతి కొప్పుగఁ జెప్పెద విద్య నేర్పున.' 13

వ. అనిన, నృపతి స్రగ్గంధ కుసుమ తాంబూలాది ప్రదానంబుల నాతఁ
సంతృప్తుఁ గావించి పుచ్చి; దరహాసితవదనుడై యిష్టసఖునితో — 13

తే. 'నీయుపాయము బాగాయె, నీతివేది;

వనుచు భూషించి తత్తణుంబున నిమిత్త
కోవిదుల బిల్వ బంచి, యక్కవలయేను
డనియె 'శుభలగ్న మీక్షింపు' డనుచు బ్రీతి.

13

వ. ఇట్లు మహూర్తనిర్ణయంబుసేయించి గృహకాలం గావించి వివిధ
విచిత్రంబుగా విద్యాశాలిక రచియింపం జేసి.

13

—* విద్యారంభము *

- తే. అప్పుడు మదనాభిరామ నృపాగ్రగణ్యుఁ
డతుల మైనట్టి శుభదినమందు హితుల
బాంధవుల మంత్రివరులను బండ్లితులను
గవుల రావించి బిల్వణకవినిఁ బిలిచి.

135

క. తన కూర్చి తనయ నధిపతి
తనరంగ రావింప, వెంట దవిలి సదాభుల్
గని యామోదమునను రా,
సనయంబున వచ్చి పటము చాటున నిలిచెన్.

136

వ. అప్పుడు పురోహితులు పుణ్యాహవాచనం బాచరించిన, సంతరంబ.

తే. మొదల విఘ్నేశ్వరుని వాణిఁ బూజచేసి
బాలరామాయణమునను బద్య మొకటి
నర్థయుక్త నారంభ మర్థిఁ జేసి
ప్రేమఁ జెప్పంగఁ దొడఁగె నా బిల్వణుండు.

138

వ. అప్పు డప్పుడమితేఁడు సమస్త విద్యజ్ఞున భూను రాది బాంధవులకు
భోజనంబులు గావించి మణిమయ భూషణ వస్త్ర మాల్యానులేపన
తాంబూలాదికంబులం బరితృప్తులం జేసి, మఱియును.

139

మ. జననాథాగ్రణి పుత్రికిం గవికి నిష్ఠం బొప్పఁగా నిత్యభో
జన తాంబూలము లంచి తాంబరములున్ శయ్యాసన స్రక్కుతే
పనముల్ తక్కువ గాక యుండ నమరింపఁగాఁ గవీశుండు జ
వ్వనికిం గావ్యము లాదిసేసి కఱపింపన్ సాగె నానాటికిన్.

140

క. సర సాలంకార మనో
హర కావ్యము లర్థయుక్తి మైఁ జెలు వైష్ణవం,
బరంగ సుశబ్దవిచారము,
వర సాహిత్యంబుఁ దేట పడఁగాఁ దెల్పెన్.

141

తే. జగతి జనములు మెచ్చి యాశ్చర్య మొంద
లలితముగ బిల్వణాఖ్యునివలన సకల

విద్యల గ్రహించి జలధర వేణి యొప్పె
సంబులాసన తప్త లోహంబుకరణి.

14

సీ. వివిధ భావవిశేష సవరసంబులయందు,
బ్రీతి నలంకార భేదములను,
ఛందో విభేద లక్షణముల, వని నాట
క ప్రక్రియల, మహాకావ్యములను,
గామప్రదము లగు కామశాస్త్రములందు,
జ్యోతిషశాస్త్ర సంగీతశాస్త్ర
ముల, నభినయకళా కలితమార్గములందు,
గణిత తత్త్వానురకాండములను,

తే. ప్రౌఢ యై మించి శ్లోకార్థభావ మెఱిగి
సంస్కృతప్రాకృతంబులఁ జతుర యగుచు,
హితము మీఱఁ గవిత్వ మూహింపఁ దొడఁగె
యామిసీపూర్ణతలక వాగతిశయమున.

14

(చక్రబంధము)

శా. ఛన్యా సింహ భ చంద్ర కీర్తి వర విద్యా పణ్డితార్థక్రమా
గణ్యాగర్విధనంజయా శివద ముక్తాకృత్స్యగంకప్రభా
జన్యా రాజిత భూరి శాత్రవ కుభృ జ్ఞాతిప్రభా విక్రమా
మాన్యారాధన త్యాగభోగజయధామా నన్యభాగ్యోత్తమా.

14

(మాలిని)

కాండ భూభవాసితాంశు కాండ భూభవాదిరా
టూకండ భూభవాబ్జసుప్రకాండకాండభూ మరు
తూకండభూభ వాపగోర్తి కాండ తుండిరా ట్సుధా
కాండ పాండుభా విభా స్యఖండ కీర్తిమండలా.

1

గద్యము. ఇది సీతారామ చరణసేవా ప్రభావ సంపాదిత కవితా విచి
కాశ్యపసగోత్ర పవిత్ర శ్రీమత్పండి పెద్దికృష్ణస్వామి ప్రణీతం బయ
బిల్వణోపాఖ్యానం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమా శ్వాసవ

శ్రీహయగ్రీవాయ నమః.

విల్వణీయము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీమానిత వరరఘుకుల

సోమా సోమాంతరంగ సురుచిర భవ నో

ద్దామ విలాస యశః పర

సీమా మహనీయనామ సీతారామా.

1

అనధరింపుము తదనంతరంబ.

2

—* వసంతకాలము *

అలరె వసంతకాలము పురాంతికసీమ వనాంత పుష్ప స

మృత్తిత మరంద పాన భర మేదుర మత్త మధువ్ర తాంగనా

కల మృదు గాన లోల మతికాంత రసాల విశాల పల్ల ప్లా

జ్వల పిక నాద సంచలిత చారు వియుక్త జనానుభేల మై.

3

అల మధుమాసవేళ జలజాయతనేత్రలు క్రీడ సల్పుచో

గొలఁకులపజ్జర జేరి నవ కోమల కాంచన పుష్పజాలముల్

హలహలికణ గ్రహింపఁగ సదాళు లిసీ యని యేఁగ నయ్యో; భూ

తలమునఁ గాంచనాపహృతిఁ దల్పరుగా సుమనఃప్రవర్తనల్.

4

చెలఁగ వసంత భూరమణశేఖరుఁ డోలి మహావనీస్థలిం

గలయఁగ నేలి, పైక మెనఁగం దగఁ గై కొని, ముద్రవెట్టుచో

వలనుగ హేమరాశి మధు పాయుకిఁ జూపక, వైరిజాతులన్

మలయ హరించుమిత్తు వసుమంతఃనిఁగా నెనఁచె నాధ్యుడై.

5

కమలామోదము సంఘటించి, శుకవాక్యం బర్థి నాలించి, యా

సుమనఃకాండము లెల్ల బోధముఁ గనన్ శోభిల్లఁగాఁ జేసి, ని

త్య మహాభూతిః బలాశ భేదన కళా వ్యాపారి యై, మాధవుం
డు మహిం గౌరవజాతి నేపడఁచి యుండున్ సద్విజు ల్మెచ్చఁగన్. 6

చ. మనసిజ చోరకుండు తటి మాటున ప్రమాఁజగురాకుఁ బాకు చే
కొని మెయి డాఁచి వేగ తమిఁగొల్పి శశిం బయిఁ గాపువెట్టి తా
ల్మిని బటు ధైర్యభిత్తిఁ బెకలించి సమీరపు మచ్చు చల్లి చ
య్యన హరియించి మించెఁ బ్రమ దాంచిత మానధనంబు లెంతయున్.

చ. మరుఁ డను సోమయాజి వన మధ్యమునందు ద్విజాళి మంత్రముల్
కరముఁ బఠింపఁగా శిఖి ప్రకాశిలఁ గాంచి మరుద్గణాబులన్
వరుస భజించి రాజున కవార్యశుభోన్నతిఁ జెందఁ జేసె నాఁ
బరమమతిన్ వియుక్త పశు బంధము మాధవుఁ బ్రీతుఁజేయుచున్. 8

సీ. మాకందములు నీడ మాకందములు చూడఁ

జేకొమ్మ యొకొమ్మ చిగురుఁగొమ్మ ;
గోరంట డాయవే గోరంట రాయవే

యీచాయ నేచాయ నింపుఁజేయఁ ;
దిలకంబు మానిసీతిలకంబు పూను నీ

చేయాన నీయాన చెలఁగుఁ దాన ;
పున్నాగములక్రిందఁ బున్నాగములఁ జెంద
నాసాంపు రతిపెంపు నందగింపు ;

తే. ఇట్లు ప్రమదలు సఖులతో నెనసి మనసి
జాత దీప్తిత హృదయులై సంతసమున
సరస ననకేళికా మహాత్మవము లలర
వెలయుచుందురు మధుమాస వేళలందు.

9

సీ. ఘన రసాలంబుఁ గై కొనియెఁ గోకిలవాణి,
పదరి పోఁ బోకువే పల్ల ప్లాష్టే ;
యనుపమ సరసిఁ దా నాఁగెఁ జక్ర స్తని,
మే లని కదియఁకే మీననేత్ర ;

చిగిరించుబలుగొమ్మఁ జెందెఁ గుంజరయాన,
చేరఁ జూడకువె రం భోరుయుగళి;
కదళికా తరు వందెఁ గర్పూర వరగంధి,
కూడకే లికుచ వక్షోజకుంభ ;

తే. యనుచు నొకబోటి యదలింప నతివ గొనద
' రామలార, చంద్రదాస్యలార, హరిమధ్య
లార, సురభిళ నిశ్వాసలార, పలుకు మానుఁ
దపియించు దిగులొందు మాయు' ననుచు.

10

సీ. బింబోష్ఠి చిలుకలఁ బిలిచి ముద్దాడంగ,
సాంకవగంధి మెచ్చకయ గసరె;
జలరుహచరణ హంసల గారవింపంగఁ,
ఘనవేణి రొప్పుచుఁ గడకు నెలైఁ ;
గుసుమాంగి యళులఁ జే కొని తేనె లియ్యంగఁ,
గాంచననాస తప్పించి తటిమెఁ ;
గిసలయపాణి కోకిలములఁ బలికింప,
రామాభిరామ యూరకయ యనిపెఁ ;

తే. బలుకులను యానముల నంగములను గీత
ములను నేదోట నరయుచు వెలఁదు లిట్లు
మరునిబలములఁ గొందఱు మరులు గొలుపఁ
గొందఱి అవి చూచి నిరసెంతు రంద మలర.

11

వ. మఱియును.

సీ. కలికి చిల్కలకొల్కి ఫలములు గోయవే,
కోకిలవాణి చిగుళ్లు దేవె,
దీటుగా నలివేణి తేనియల్ కూర్పవే,
పావనచరిత పుష్పములు దేవె,
కలహంపగమన మేల్జలము లానింపవే,
చంద్రదానన సుధారసంబు దేవె,

12

పాటలాధర వేగ వీటి ఘటింపవే,

భర్మోపమాగి దీపంబు దేవె,

తే. యనుచుఁ దమలోనఁ జెలులు సయ్యాటములను
సరస వనకేశికా మహాత్మనము మెఱసి
యసమశరదేన్రుఁ బూజింతు రంద మలర
సార మధువేళఁ గాసార తీరములను.

13

తే. ప్రకటి తాగమ వాసనా ప్రథితము లను
విమల కాసార గౌరవ విభవ మంది
లలిత మైననసంతకాలమునఁ గాన
నములు చెలువొందు నాకాననముల కరణి.

14

మ. సకియా, కొమ్ములు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్ప, హా
లికుచంబుల్ ఫలసంగతి వెలయు, నా లీలాగతుల్ గంటి వే?
సకియా, కొమ్ములు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్ప, హా!
లికుచంబుల్ ఫలసంగతి న్వలయుట త్చిత్రంబె యూహింపఁగన్. 15

ఉ. 'రాగముతో సదాళి తనరం బొది నేయఁగ, నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుమనస్థితి నున్నది చూడు' మన్న, 'హా!
రాగముతో సదాళి తనరం బొది నేయఁగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుమనస్థితి నుండుట చిత్రమే చెలీ?' 16

సీ. చిగురాకు లవి యేల చీల్చెదరే? వన
ప్రియ చ యా శాప్తి హరింప రాదు;
విసకాండముల నేల విడిచెదరే? హంస
జీవన చ్చేదంబుఁ జేయ రాదు;
మకరందముల నేల మాటెదరే? సదా
ళి నిరాకరణ వృత్తిఁ బెనుప రాదు;
కువలయంబుల నేలఁ గూల్చెదరే? ద్విజ
రాజసంప్రీతి నార్పంగ రాదు;

తే. అనుచుఁ గొందఱు సుందరు లంద ముర

వనుల సరసులఁ గ్రీడించు చనువినంబు

సరస వాక్పౌఢిఁ జూపుచుఁ జతుర గతుల

వెలయు చుందురు మధుమాస వేళలందు.

17

వ. మఱియు న వ్యసంత సమయంబునం గాంత లింతి తనరాని సంతసం

బుల సంతత తంతన్యమాన తరు సంతాన నితాంత కాంతంబులగు ల

తాంతంబులు నిరంతర పరిమళవంతంబు లగుట బంతులు గొను తేటలు

రంతులకు నలంతఁ గొని చింతల నత్యంత సుమరస దంతు రాంతరంబు

లగు కనక వనాంతరంబుల కరిగి, తదంతరంబుల వంతులు మీఱ సేవం

తులు గోయుచు, బూబంతులు గట్టుచు, నెంతయు వింతలగు కంతుని

చికిలి కుంతంబులన మంతున కెక్కి శశికాంతరుచుల వింతఁ గొని దొం

తర లగు కలికాసంతతులఁ గాంతిమంతంబులైన ప్రాంతంబుల నలరు

వాసంతికా నిశాంతంబుల మంతనంబులు మెఱయ రతికాంత విజ

యోదంతంబు లగు పంతంబు లాడుచు గొంతదడవు తోడియుంతులఁ

గికురించుచు, నిగనిగని పగడముల వగఁ దెగడు నెగరు దొగరు

బొగరు జగురులఁ గోరక నధరముల కెగిరి పగగొను మగకోయిలల

తెగలు నెగు తెగయ మిగులఁ దగుల నొగిలి సగ మగుచు, బులుఁ

గులకు సరిఁ గనఁబడక మిడి, సరిగపని జలుఁగు సగరపు అకవిలు

బిగి బగు నిగిడి పొంకంబు లగుబింకపుఁ జన్నుల నెలవంకల నింక

వెడలి యకలంక లోహి తాంకురంబు లగుసంకుచిత సంకుమద కుంకు

మ పంకంబులు జాఱ, బంక జరసంబులు దొలంకు కొలంకులఁ దేనియ

వంకల నిరువంకల నలంకరించు లంక లగు కంకేళి వనాంగణ విటం

కంబుల మీనాంక ధనుష్టంకార శంకాకరంబులై ను కెడలిన గొర

వంకల పల్కులకుఁ గొంకుచు, జంకెనచూపు లకలంక రత్నాంకిత

తాటంక రుచులతో లంకెలు గొనఁ గింకరీ జన సంఘాతంబుల వంకలఁ

దలంకక నిలుపుచు, నందంద యరవింద గంధ తుందిల మందానిల

సందోహంబులఁ గందళిత కుంద చందన మందార బృందాన్వితంబు